**МДОУ Детский сад № 21 «Мозаика»**

**Консультация и конспект родительского собрания**

**«Страна детских игр»**

**Воспитатель: Балашова Т.А.**

**г. Углич**

**2022**

**Родительское собрание «Страна детских игр»**

**Цель:**формирование у родителей представлений о видовом многообразии игр в детском саду и их роли в развитии и воспитании детей.

**Подготовка к собранию:** подбор атрибутов для разных видов игр.

**Ход собрания.**

1. **Вступительное слово воспитателя.**

Добрый вечер, уважаемые родители! Сегодня у нас необычное собрание, мы побываем в стране детских игр. Я приглашаю вас в путешествие, чтобы узнать об играх детей много нового и полезного! Но сначала предлагаю вам проанализировать самих себя, как вы играете с детьми дома.

1. **Игра — самоанализ «Как мы играем с детьми дома»**

Встаньте те из вас, …

1. кто считает, что игра в жизни ребенка играет очень важную роль;
2. кто знает, что такое сюжетно-ролевая игра;
3. кто знает, в какие сюжетно-ролевые игры играет ваш ребенок в детском саду;
4. у кого дома есть атрибуты (необходимые предметы) для сюжетно-ролевых игр;
5. кто играет с ребенком дома в сюжетные игры;
6. у кого дома есть настольно-печатные игры;
7. кто играет с ребенком в настольно-печатные игры дома;
8. кто знает, что такое дидактические игры и зачем они нужны;
9. кто играет с ребенком в дидактические словесные игры дома или по дороге в детский сад и обратно;
10. кто устраивает дома детские праздники с играми для детей;
11. кто из вас сам любит играть в компании друзей и коллег по праздникам.
12. **Мини-консультация для родителей на тему**

**«Роль игры в жизни детей 4 – 5 лет»**

У детей средней группы ярко проявляется интерес к игре. ***Игровая деятельность*** – ведущая в этом возрасте. Игра продолжает оставаться основной формой организации жизни детей. В течение дня дети участвуют в разнообразных играх.

Условно все игры делят на **творческие игры** и **игры с правилами.**

**Творческие игры**— это сюжетно-ролевые, театрализованные, хороводные, музыкальные и др.

**Игры с правилами –**это дидактические игры и подвижные.

**Сюжетно-ролевая игра** — это вид деятельности детей, в процессе которой дети в условных воображаемых ситуациях воспроизводят определенную сферу деятельности и общения взрослых с целью усвоения важнейших социальных ролей и выработки навыков формального и неформального общения. Основа сюжетно-ролевой игры – воображаемая ситуация, которая включает в себя **сюжет**, **роль** и связанные с ней **действия**.

В средней группе дети играют в такие сюжетные игры: «Семья», «Больница», «Детский сад», «Парикмахерская», «Автобус», «Моряки», «Зоопарк» и др.

С помощью этих игр дети получают элементарные представления о труде взрослых, о предметах-помощниках людей разных профессий, учатся выполнять простейшие трудовые действия, строить ролевые диалоги друг с другом. Сюжетные игры помогают детям научиться правилам поведения и общения людей в разных ситуациях.

Дети придумывают сюжет игры, распределяют между собой роли, подбирают необходимые для игры предметы, устраивают место для игры и начинают играть.

Игра — это навык, и этому навыку нужно ребенка учить. В 4-5-тилетнем возрасте основной способ обучения — это совместная с взрослым игра. Дома играйте с ребенком вместе! Купите ему игровые наборы для разных сюжетных игр или сделайте их из бросового материала. Играйте не только игрушками, но и предметами-заменителями. Пусть ребенок понаблюдает за Вашей игрой, а потом начнет действовать самостоятельно. Впоследствии вы будете только руководить этой игрой.

1. **Путешествие по Стране детских игр на автобусе**

Кто закажет билеты на автобус по телефону?

Кто будет ***водителем***? Что Вам понадобится для игры? *(руль)*

Кто будет ***контролером***? Что Вам понадобится для игры? *(билеты и сумочка)*

Занимайте места в автобусе!

Разыгрывается *эпизод «Поездка на автобусе»,* под музыку *«Колесики-колесики»*

Автобус отправляется дальше. Мы подъезжаем к **городу Хороводных игр.**

1. **Мини-лекция «Хороводные игры»**

**Хороводные игры**— это целый комплекс игровых упражнений, включающих в себя музыку, пение, свободные движения, декламацию стихов, пантомиму.

Хороводные игры в детском саду просто необходимы. Несмотря на внешнюю простоту и основной игровой момент, значение хороводов сложно переоценить. Они:

-развивают чувство ритма и музыкального слуха;

-способствуют совершенствованию двигательных навыков (от медленного шага до бега);

-облегчают процесс адаптации: располагают детей друг к другу, раскрепощают их;

-учат детей действовать вместе, сотрудничать;

-знакомят детей с древними традициями и обычаями.

**Хороводная игра «Ручеек»**

Автобус отправляется дальше. Мы подъезжаем к **городу Строительно-конструктивных игр.**

1. **Мини-лекция «Строительно-конструктивные игры»**

В основе **строительно-конструктивной игры** лежит деятельность детей, где они отражают окружающую жизнь в разнообразных постройках с помощью различных материалов и игровых действий с ними. Как всякой творческой игре ей присущи структурные элементы – мотив, игровой замысел, роли, правила, игровые действия, результат.

Строительно-конструктивные игры способствуют развитию у ребенка творчества, мышления, пространственного воображения.

Разделитесь, пожалуйста, на 2 команды. Каждая команда выберете, что вы будите конструировать: дом, дворец, транспорт. Каждой команде предоставляется по набору конструктора.

1. Автобус отправляется дальше. Мы подъезжаем к **городу Нетрадиционных игр.**

Проводит Анастасия Николаевна:

1. «Сбей пирамидку»
2. «Перенеси шарики»
3. «Сделай прическу»
4. «Улитка», «Дартц»
5. Остановка «Подвижные игры».

- Подвижная игра «Третий лишний»

1. Остановка «Эстафеты».

Этафета – «Собери овощи».

**Итог собрания.**

*Воспитатель держит в руке микрофон или кеглю. Подходит поочередно к родителям для получения ответной реакции на вопросы.*

Я журналист газеты «Частный интерес», хочу взять у вас интервью о вашем путешествии в Страну детских игр. Поделитесь, пожалуйста, впечатлениями! Что нового вы узнали? Чему научились?