муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 21«Мозаика»

**Дополнительная парциальная образовательная программа**

**«Умные пальчики – конструирование в детском саду»**

 Программа рассчитана на 1 год

 Возраст детей 3-4 лет

Разработчик:

Попова Е.В.

Углич, 2023

**Содержание**

1. Целевой раздел программы………………………………………………….…
	1. Пояснительная записка…………………………………………………….…
	2. Цель и задачи Программы………………………………………………..…..
	3. Принципы Программы…………………………………………………….….
	4. Планируемые результаты реализации Программы……………………...…
2. Содержательный раздел программы…………………………………….……
	1. Интеграция образовательных областей в Программе…………………...…
	2. Методы и приемы, используемые на занятиях……………………….....….
3. Организационный раздел программы…………………………………….…..
	1. Планирование работы по Программе………………………………….……
	2. Организация работы с родителями в процессе реализации программы……………………………………………………………….......
	3. Материально-техническое обеспечение программы……………………...
	4. Организационно-методическое обеспечение Программы……………..…
4. Методические пособия………………………………………………….....…

Приложение……………………………………………………………………..

1. **Целевой раздел программы**
2. Пояснительная записка

Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

Обеспечивая в процессе конструктивной деятельности всестороннее развитие детей, педагог формирует у них жизненно необходимые навыки и умения, раскрывает и развивает потенциальные возможности, организует работу так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми.

«Умные пальчики: конструирование в детском саду» — это программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития творческой личности ребенка дошкольного возраста в конструктивной деятельности, интегрирующей содержание разных образовательных областей — «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». Программа предполагает личностно-развивающий и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых — педагогов — в разнообразных формах взаимодействия. Данная программа раскрывает важнейшую роль художественно-продуктивной деятельности в общем и творческом развитии ребенка дошкольного возраста. Благодаря **конструированию быстро** совершенствуются навыки и умения ребенка, его умственное и эстетическое развитие. У **детей** с хорошо развитыми навыками в **конструировании** быстрее развивается речь, так как тонкая моторика связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность в дальнейшем быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Программа составлена на основе нормативных законодательных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Посановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

|  |
| --- |
| Группы«Фантазёры», «Звёздочки» |
| Время | День недели |
| 15.30 | Четверг |

1.2.Цель и задачи Программы

**Цель:** создание условий для открытия ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми (детьми и взрослыми), содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции творца».

З**адачи обучения:**

1. Проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культур.

2. Развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.

3. Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца».

4. Создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).

5. Расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество.

6. Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

7. Обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

* 1. Принципы Программы

1. Доступность –соответствие возрастным особенностям.

1. Демократичность, сотрудничество – взаимодействие педагога и воспитанника;
2. От простого к сложному.
3. Учёт индивидуальных, социально-психологических особенностей детей;
4. Наглядность – использование иллюстраций, фотографий в совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности дошкольников.

1.4Планируемые результаты реализации Программы

Детичетвертого года жизни имеют опыт конструирования из разных материалов. Различают, правильно называют и самостоятельно используют по назначению основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина); осмысленно конструирует, рассматривает и свободно обыгрывает свои постройки (дорога, забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик, башня и др.), созданные индивидуально или в сотворчестве с взрослым, дополняет сооружение в соответствии со своим замыслом (превращает кресло в диван, а лодку в кораблик, возле домика размещает дорожку и заборчик, наполняет клумбу цветами, созданными из бумажных салфеток или лоскутов ткани). Понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; — владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали); — различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина (квадратная и прямоугольная), брусок (длинный и короткий); — понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска); — самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья ветки), бытовыми (бумага, ткань, фольга).

**Педагогическая диагностика (наблюдение) проводится два раза в год**

**Критерии оценки:**

|  |
| --- |
| **Диагностика познавательной инициативы-любознательности (наблюдение за познавательно-исследовательской деятельностью)** |
| Умение строить элементарные предметные конструкции  |
| Умение анализировать простейшие постройки, различать и называть величину деталей (большая, маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая, такая же как) |
| Использование технических навыков  при сооружении постройки (накладывание, приставление, прикладывание) |
| Умение обозначать в речи пространственное расположение детали (вверху, внизу, с боку) |

1. **Содержательный раздел программы**

2.1 Интеграция образовательных областей в Программе

Программа составлена с учетом интеграции пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Реализуемые цели и задачи** |
| Социально-коммуникативное развитие | Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Развитие самостоятельности.  |
| Познавательное развитие | Развитие воображения и творческой активности. |
| Речевое развитие | Обогащение активного словаря.  |
| Художественно-эстетическое развитие | Восприятие художественной литературы. Реализация самостоятельной творческой деятельности. |
| Физическое развитие | Овладение подвижными играми, физкультминутками  |

2.2 Методы и приемы, используемые на занятиях:

|  |  |
| --- | --- |
| Словесные | Художественное слово, беседа, вопросы |
| Наглядные | Показ иллюстраций, сюжетных картинок, фотографий. |
| Практические | Совместные действия, самостоятельная деятельность,сюжетные игры. |

Ведущей формой организации является групповая деятельность.

Организация занятия: (время, виды занятий)

|  |  |
| --- | --- |
| Один раз в неделю во второй половине дня | * Рассматривание иллюстраций, презентаций, фотоматериалов, сюжетных картинок;
* Конструирование
* Наблюдения;
* Прогулки;
* Фотовыставки, выставки творческих работ
* Совместная работа
* Сюжетные игры
 |

1. **Организационный раздел программы**

Режим занятий:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность занятий в минутах | Количество проведенных занятий в неделю | Количество занятий в год |
| 15 минут | 1 раз в неделю | 29 |

3.1 Планирование работы по Программе

**Тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема занятий** | **Краткое содержание.** | **Задачи** | **Базовая программа технологии/ используемый игровой дидактический материал** |
| 1 | октябрь | Конструирование из различных материалов по представлению Вот какие разные у нас дорожки | Представление о том, что целое (дорожка) создается в процессе объединения разных деталей (частей), при этом детали выкладываются в ряд и напоминают линию (базовая линейная постройка) | Уточнить представление о дороге как сооружении, созданном для перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.  | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями дорожек для уточнения представлений и установления ассоциаций с постройками. Практический материал :кирпичики, кубики, пластины, поролоновые губки, пластиковые крышки, бруски пластилина, неотточенные карандаши, бумажные полоски, камушки и др. Для обыгрывания построек: куколки, машинки, мячики и др. |
| 2 | октябрь | Конструирование-экспериментирование из кирпичиков «Как узкая дорожка стала широкой» | Представление о назначении и конструкции дороги. Освоение трех разных способов преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание постройки в ширину; 3) поворот деталей  | Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков на основе представления о ее строении и назначении. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом — изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом. | Демонстрационный материал: иллюстрации с изображениями дорожек. Практический материал у каждого ребенка: набор из 6–8 кирпичиков и предмет для обыгрывания построенной дорожки (машинка, куколка). У педагога такой же набор строительных деталей и три игрушки: машинка и две куколки или мишки контрастного размера |
| 3 | октябрь | Конструирование из поролоновых губок Как дорожка превратилась в лабиринт | Представление о прямой и кривой линии, освоение способов рисования и конструирования кривой дорожки с поворотами. Понимание разницы между прямой и кривой дорожкой. Опыт конструирования дорожек. | Вызвать интерес к конструированию лабиринта — дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия — прямая дорожка, кривая линия — кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью — полукубом. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями кривых дорожек, иллюстрация к стихотворению К. Чуковского «Скрюченная песенка». Практический материал у каждого ребенка: 5–7 поролоновых губок, силуэт мышки и один полукуб желтого (или иного) цвета для изображения сыра. У педагога 12–15 поролоновых губок, игрушечная мышка, один кубик нейтрального цвета и три полукуба (два нейтрального цвета. |
| 4 | Октябрь | Конструирование из шнурков (ленточек, тесьмы, веревки, скакалки) Как прямая дорожка превратилась в кривую | Представление о прямой и кривой линии в сравнении их конфигураций: прямая дорога — самая короткая, ровная и быстрая; кривая — более длинная, гибкая, удобная для преодоления преград. Опыт конструирования дорожек | Вызвать у детей интерес к конструированию лесной дорожки из гибких материалов (шнурков, тесьмы, ленточек). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить причину такого изменения. Обратить внимание на связь конструкций с реальными объектами. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями кривых дорожек. Практический материал у каждого ребенка: два-три шнурка (или тесьма, веревка, скакалка) для конструирования гибкой дорожи, четыре-пять предметов, вокруг которых будет изгибаться дорожка (будто деревья в лесу), комочек пластилина желтого цвета для лепки колобка и обыгрывания построенной дорожки. |
| 5 | ноябрь | Конструирование из природного материала Как шишки превратилась в ёжиков, птичек и рыбок | Представление о том, что одна и та же форма (шишка) может в процессе конструирования превратиться в любую фигурку. Умение лепить животных из пластилина и соленого теста на основе представления о внешнем виде. | Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Развивать чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе. | Демонстрационный материал: репродукция И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», фотографии хвойного леса, веточка ели или сосны; льняной мешочек с разными шишками.Практический материал: для изображения туловища животных — шишки; для изображения деталей (голов, хвостов, крыльев) — желуди, осенние листья, перышки, ракушки; для скреплении деталей — пластилин коричневого цвета. |
| 6 | ноябрь | Режиссерское конструирование из бумажных салфеток Как облака стали тучами и пошел дожд.  | Получение формы шара круговым раскатыванием любого пластичного материала (в т.ч. бумажной салфетки). Получение формы жгутика скручиванием или раскатыванием прямыми движениями ладоней. | Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями). Познакомить с новым способом — скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства». | Демонстрационный материал: иллюстрации, фотографии, репродукции с изображением облаков, туч, дождя (ИКТ); Практический материал у каждого ребенка: лист бумаги голубого цвета (формат А4 или А3), силуэт облака белого цвета (на выбор), бумажные салфетки синего, голубого, белого цвета, клей, матерчатые салфетки. |
| 7 | ноябрь | Конструирование-экспериментирование из кирпичиков Как короткий заборчик стал длинным | Представление о том, что постройки могут изменяться в длину разными способами: 1) добавление деталей; 2) раздвижение деталей; 3) поворот деталей с длинной грани на узкую; 4) сочетание двух или трех способов одновременно. | Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков (ИКТ). Практический материал на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски пластилина). Для обыгрывания построек — фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки). |
| 8 | декабрь | Конструирование-экспериментирование из кирпичиков Как на заборчике открылись ворота | Представление о том, что заборчик — это постройка для защиты, поэтому она похожа на стену; ворота нужны для входа и выхода из огороженного места, поэтому они открываются и закрываются. Опыт конструирования заборчика |  Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Развивать восприятие, мышление, речь. Воспитывать активность, самостоятельность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек.  | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков (ИКТ). Практический материал на выбор детям: строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски пластилина). Для обыгрывания построек — фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки). |
| 9 | Декабрь | Конструирование из кубиков, кирпичика и призмы Как низкая башня стала высокой | Представление о разных типах вертикальных построек: в башне низ и верх одинаковые, потому что ее строят из одинаковых деталей, а у пирамиды низ шире, а верх уже, потому что она создается из деталей разного размер | Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к открытиям. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями башен и других высоких построек (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка и педагога: четыре кубика, один кирпичик, одна крыша (трехгранная пр. |
| 10 | декабрь | Конструирование-эскпериментирование по представлению Как башня превратилась в пирамиду | Представление о разных типах вертикальных построек: в башне низ и верх одинаковые, потому что ее строят из одинаковых деталей, а у пирамиды низ шире, а верх уже, потому что она создается из деталей разного размер | Дать представление о пирамиде. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Показать, что пирамида сужается кверху, а башня нет. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Познакомить со способом оборачивания предметов фольгой. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины. Воспитывать активность, инициативность. | Демонстрационный материал: фотографии с изображением башен и пирамид (для сравнения), набор матрешек, классическая пирамидка. Практический материал: два-три комплекта емкостей-вкладышей для сыпучих веществ по типу «Матрешка», два три комплекта картонных коробок разного размера; два-три комплекта цилиндров разного размера; набор кубиков и полукубов; два-три рулона фольги. |
| 11 | декабрь | Конструирование-экспериментирование на плоскости Вот какие разные у нас елочки | Представление о разных типах вертикальных построек. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение. Способность видеть образ и находить ассоциации. Умение размещать симметричные детали углом | Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями (шишки, новогодние игрушки). Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность. | Демонстрационный материал: искусственная елочка, детская пирамидка и башня из цилиндров, фотография или картинка с изображением елочки. Практический материал: 20–30 кирпичиков, 20– 30 поролоновых губок, 20–30 салфеток, 20 брусков пластилина, 20 лоскутов мягкой ткани, 20– 30 шнурков, 20 карандашей (на выбор педагогу). Различные материалы для украшения елок: строительные, природные, бытовые. |
| 12 | январь | Конструирование из снега на прогулке Как снеговик превратился в неваляшку | Опыт игрового конструирования из снега. Владение конструктивным способом: умение лепить несложные игрушки (состоящие из двух-трех основных частей) из пластилина и конструировать из природного материала. | Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать желание создавать красивые и необычные постройки из снега для обустройства прогулочной площадки. | Демонстрационный материал: фотографии креативных снеговиков (ИКТ). Практический материал для конструирования на прогулке: липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др |
| 13 | январь | Конструирование из кирпичиков и пластины Как лесенка превратилась в высокую горку | Представление о лесенке и горке, понимание целесообразности (удобства) замены одних деталей другими. Умение конструировать постройку на основе представления о ее строении, назначении, возможных | Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных асимметричных построек. Познакомить с новой деталью — пластина. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями лесенок и горок (ИКТ) для уточнения представлений (демонстрируются до и после конструирования). Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 4 кубика, два полукуба, один брусок, один кирпичик, одна длинная пластина. Для обыгрывания построек: куколки и мягкие игрушки маленького размера |
| 14 | январь | Конструирование из строительного материала по представлению Как неудобная кроватка стала удобной | Представление о конструкции кровати. Понятие о том, что постройки могут изменяться по разным параметрам:1) в длину; 2) в ширину; 3) в высоту; 4) дватри параметра одновременно (н-р, длина, ширина и высота). | Вызвать интерес к конструированию удобной кроватки. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по представлению. Инициировать поиск способов изменения кроватки по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями кроваток для уточнения представлений детей (демонстрируются до и после конструирования). Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 6 кирпичиков и 6 полукубов. Для обыгрывания построек: мелкие игрушки. |
| 15 | февраль | Конструирование на плоскости из брусков по представлению и пояснению педагога Как лесенка превратилась в железную дорогу | Представление о сходстве конструкций шведской лесенки и железной дороги. Умение строить на плоскости: выкладывать детали на некотором расстоянии друг от друга или плотно прижимая одну к другой. | Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии для уточнения представлений о лесенке и железной дороге; игрушечный паровоз с вагончиками. Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 4 длинных и 6–8 коротких брусков (или карандашей, палочек разной длины). Для обыгрывания построек: маленькие куколки или животные и паровозик у педагога. |
| 16 | февраль | Конструирование из строительного материала по картинке Вот какие разные у нас машинки | Представление о назначении и разнообразии транспорта, умение сравнивать грузовую и легковую машины. Способность к установлению ассоциаций между машинами и отображающими их детскими постройками. | Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями машин (ИКТ); игрушечные машинки разной формы (автомобиль, грузовик). Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 1 кирпичик, 1 кубик, 2 полукуба, 2 коротких цилиндра. Для усложненной модели: 1 пластина, 2 кубика, 3 кирпичика, 2 полукуба, 2 длинных цилиндра. |
| 17 | февраль | Конструирование из кирпичиков по условию Как мы построили гараж для машины | Представление о том, что гараж напоминает коробку, у него есть стены, крыша и ворота. Понятие о том, что гараж — это дом машины, поэтому важно, чтобы он соответствовал машине по размеру (по высоте, ширине) | Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Вызвать интерес к конструированию гаража по условию (для конкретной машины). Расширять опыт создания замкнутых построек. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, воображение. Воспитывать интерес к игровому конструированию. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями машин и гаражей (ИКТ); транспортные игрушки. Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 10–12 кирпичиков и машинка, соразмерная высоте кирпичика, поставленного вертикально или горизонтально. |
| 18 | март | Конструирование каркасное из фольги Как морковка превратилась в сосульку | Способность видеть образ до и после оборачивания предмета фольгой, устанавливать ассоциации между морковкой и сосулькой. Умение оборачивать предметы фольгой — самый простой способ каркасного конструирования. | Вызывать интерес к конструированию сосулек из фольги каркасным способом — с опорой на готовую форму (конус, морковку). Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой. Показать возможность объединения отдельных сосулек в общую композицию — гирлянду. Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада. | Демонстрационный материал: фотографии и картинки с изображением сосулек (ИКТ), конусы, морковь разной длины и толщины; рулон фольги для показа детям. Практический материал у каждого ребенка и у педагога: кусочки фольги размером от 15х15 до 20х20 — для работы; несколько конусов и крепкие морковки небольшого размера для оборачивания их фольгой, веревочки или для создания гирлянды сосулек. |
| 19 | март | Конструирование из бумажных салфеток Вот какие разные у нас букеты (подарки).  | Создание формы шара круговым раскатыванием любого пластичного материала (в т.ч. бумажной салфетки). Получение формы жгутика разными способами: раскатыванием прямыми движениями ладоней и скручиванием.  | Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шариков и жгутиков. Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику, координацию «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать мам, бабушек рукотворными открытками. | Демонстрационный материал: поздравительные открытки с изображением цветов и букетов; несколько ваз разной формы. Практический материал у каждого ребенка: лист бумаги голубого цвета, заранее сложенный пополам (формат А4), бумажные салфетки на выбор — синего, голубого, белого, зеленого, красного, желтого, розового, силуэт вазы; клей; салфетки. |
| 20 | март | Конструирование из брусков и пластины Как мы построили стол на четырех ножках | Представление о том, что предметы могут иметь разные варианты, зависящие от их конструкции. Понятие о том, что у стола есть ножки (одна, три или четыре) и столешница (квадратная, прямоугольная, круглая, овальная и др.). | Уточнить представление о столе. Обратить внимание на то, что предметы мебели могут быть в разных масштабах (взрослом, детском, игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать детали и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Развивать мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию своих построек | Демонстрационный материал: фотография игрушечный столик на четырех ножках; иллюстрации и фотографии с изображениями столов. Практический материал у каждого ребенка и педагога: 4 длинных бруска и 2 одинаковые пластины (квадратные или прямоугольные). Для обыгрывания построек: мелкие игрушки подходящего размера, желательно с подвижными ножками. |
| 21 | Март | Конструирование из кирпичиков Как кресло превратилось в тумбочку | Представление о том, что каждый предмет мебели создан с определенной целью: у кресла есть сиденье, спинка, подлокотники — на нем удобно сидеть, а тумбочка похожа на коробку с дверцей — в ней удобно хранить вещи. | Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Развивать восприятие, мышление, воображение, речь. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек | Демонстрационный материал: картинка тумбочка для рассматривания этого предмета мебели в интерьере; иллюстрации и фотографии с изображениями кресла и тумбочки. Практический материал у каждого ребенка и педагога: 5 кирпичиков и 2 полукуба. Для обыгрывания постройки: мелкие предметы (на усмотрение педагога). |
| 22 | Март | Конструирование из кирпичиков Как тумбочка превратилась в шкаф | Представление о том, что замкнутые постройки могут быть разными (загородка, гараж, тумбочка, шкаф). Тумбочка и шкаф похожи, это предметы мебели для хранения вещей: они напоминают коробку с дверцей. Шкаф выше и больше | Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж). Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность. | Демонстрационный материал: картинка шкаф для рассматривания этого предмета мебели в интерьере; иллюстрации и фотографии с изображениями тумбочки и шкафа (ИКТ, каталог магазина IKEA). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 7 кирпичиков и 5 полукуба. Для обыгрывания постройки: мелкие предметы (на усмотрение педагога) |
| 23 | апрель | Конструирование из разных материалов Как опасный мостик стал безопасны | Представление о том, что мостик служит для удобного преодоления преград, поэтому имеет особую конструкцию, позволяющую соединить два берега. Спуски, ступеньки, перила позволяют идти по мостику без опаски. | Уточнить и расширить представление о мостике. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, нагляднообразное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии с изображениями мостиков (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 2 бруска и 5 кирпичиков для конструирования мостика, несколько синих шнурков для изображения речки; еще 4 кирпичика и 2 полукуба для дополнения конструкции. Для обыгрывания постройки: народные и зоологические игрушки. |
| 24 | апрель | Конструирование из строительных материалов Как лодка превратилась в кораблик | Представление о том, что лодки и кораблики — это водный транспорт. Умение создавать замкнутую постройку по ассоциации с реальным объектом (лодкой, корабликом). Выбор адекватных деталей и способов конструирования. | Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. Инициировать выбор деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и выкладывания двух деталей углом. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, речь. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | Демонстрационный материал: иллюстрации и фотографии водного транспорта (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка и педагога: 7 кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в кораблик (кирпичики, кубики, цилиндры, бруски.); ленты синего цвета или длинные шнуры (скакалки) для изображения речки. Для обыгрывания: игрушкипассажиры |
| 25 | апрель | Конструирование из разных материалов Как лодка превратилась в ракету | Представление о том, что ракета — это транспорт для полетов в космос. Умение создавать замкнутую постройку по ассоциации с реальным объектом (лодкой, ракетой). Выбор адекватных деталей и способов конструирования. | Вызывать интерес к повторному конструированию лодки и ее преобразованию в ракету. Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках преставлений об окружающем мире. | Демонстрационный материал: фотографии воздушного транспорта (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка: 7 кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в ракету (кирпичики, полукубы, бруски, диски для изображения иллюминаторов, лоскутки и бумажные салфетки для изображения огня и др.); кусочки фольги и грецкие орехи для изображения звезд и комет. |
| 26 | апрель | Конструирование из строительного материала Вот какие красивые у нас клумб | Представление о том, что клумбы — это сооружения для выращивания цветов на улице (во дворе дома, в парке, на даче). Умение создавать гармоничную (декоративную) постройку по ассоциации с реальным объектом (клумбой). | Вызвать интерес к конструированию клумбырозетты. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей: впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнцем. Учить сравнивать постройки. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мир | Демонстрационный материал: фотографии клумб с цветами и садовых цветов (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка: 8 кирпичиков (по 4 разного цвета), 4 бруска и 4 кубика или полукуба (на выбор); лоскуты или шарфики (бумажные салфетки) для изображения цветов. |
| 27 | Май | Конструирование из бытовых материалов Как мы запускали праздничный салют | Представление о том, что салют — это «живая картина», которую люди создают в небе из огоньков; огоньки взлетают высоковысоко, они разноцветные и похожи на огромный букет цветов. Умение конструировать шар и жгутик | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции. | Демонстрационный материал: поздравительные открытки или фотографии с изображением салюта, видеофильм «Салют» (ИКТ). Практический материал у каждого ребенка: бумажные салфетки разного цвета (желтые, красные, синие, зеленые, розовые, оранжевые) — не менее трех цветов у каждого ребенка. Для свободной художественной деятельности: яркие лоскуты тонкой ткани или шарфики (нейлоновые, шифоновые, капроновые). |
| 28 | Май | Конструирование из строительного материала Вот какие красивые домики у нас в деревне | Представление о доме как сооружении, созданном человеком для удобной жизни в защищенном, теплом и красивом месте. Опыт конструирования дома на основе представления о его строении (стены, пол, крыша, окна и двери) | Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек. | Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением деревенского домика (ИКТ); картонная коробка с крышкой для обобщенного представления о форме дома. Практический материал у каждого ребенка и педагога: 6 кирпичиков, 3 арки (или еще 3 кирпичика), одна пластина, призма (крыша). Для обыгрывания постройки: мелкие предметы (матрешки, зоологические игрушки). |
| 29 | Май | Конструирование из строительного материала Как наш город росрос и вырос! | Наглядное представление о том, что из отдельных построек (домов) может быть создана общая конструкция (город). Понятие о целом (город) и его частях (много разных домов). Опыт конструирования вертикальных построек. | Уточнить понятие о городе и строении городского дома. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать любознательность, коммуникативные качества | Демонстрационный материал: иллюстрации или фотографии с изображением города и городских домов (ИКТ); высокая картонная упаковка из-под сока или кефира для обобщенного представления о форме дома. Практический материал: свободный выбор строительного материала или картонные коробки из-под сока и молока; мелкие предметы для обыгрывания построек (матрешки, машинки, силуэты деревьев). |

3.2 Организация работы с родителями в процессе реализации Программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма организации** | **Содержание деятельности** |
| * Консультация «Конструирование в детском саду»
* Консультация «Конструирование из природных материалов»
* Фотовыставка «Конструируем вместе»
* Развлечение «Конструируем вместе»
 | - Конструирование полезная развивающая деятельность для детей четырех лет. - Разнообразное конструирование.  - Родители с детьми участвуют в фотовыставке, как дома играют вместе. - Привлечение родителей к организации и участию в развлечении |

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы

Оборудование и материалы:

* Столы;
* Стулья;
* Мольберт;
* Доска;
* ИКТ;
* Строительные наборы (кубики, кирпичики, бруски, кубы…)
* Пластилин
* Картон
* Поролоновые губки
* Цветная бумага
* Цветные карандаши
* Салфетки
* Клей
* Природные материалы (шишки, желуди)

3.4 Организационно-методическое обеспечение Программы

Используемая парциальная программа для детей младшего дошкольного возраста «Умные пальчики: Конструирование в детском саду» методики, технологии которой предусматриваютвозможность реализации индивидуального и дифференцированного подходов в работе с детьми.

В основу разработки Программы легли методические подходы:

1.Лыкова Ирина Александровна доктор педагогических наук ПАРЦИАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ: КОНСТРУИРОВАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ» Соответствует ФГОС ДО

2.Лиштван З. В. «**Конструирование**: пособие для воспитателей детского сада», М. Просвещение, 1981

3. Комарова Л. Г. *«Строим из LEGO»* *«ЛИНКА-ПРЕСС»* – Москва, 2001.

4.Лусс Т. В. «Формирование навыков **конструктивно-игровой** деятельности у детей с помощью LEGO» – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.

5.Л. Г. Комарова «Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами **конструктора LEGO**)» – М. : *«ЛИНКА – ПРЕСС»*, 2001.

6.Ишмакова М. С. «**Конструирование**в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники». – М. : Изд. -полиграф центр *«Маска»*, 2013.

7.Лыкова И.А  Демонстрационный материал к программе «Умные пальчики». Конструируем  в разные времена года. «Цветной мир»- Москва 2015г.

8.Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. М: ТЦ Сфера,2005г.

**Методические пособия:**

**1**

**2**

**3**

**4**

***Приложение 1***