муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №21 «Мозаика»

Педагогический совет №2

**Тема: «Повышение качества педагогической работы по речевому развитию детей»**

Подготовила и провела:

старший воспитатель

Е.Ю.Дмитриева

Углич, 2019г.

**Цель:** повышение профессиональной компетентности и успешности педагогов в обучении и развитии навыков связной речи у детей дошкольного возраста. Овладение педагогами практическими навыками работы по развитию речевых способностей дошкольников.

**Задачи:**

1. Обобщить опыт работы по теме «Эффективное внедрение современных технологий и методов развития речи как условие улучшения речевых способностей дошкольников».

2. Повысить методический уровень педагогов по организации дидактических игр с детьми, способствующих речевому развитию. Дать практические рекомендации по планированию дидактических игр в работе с детьми.

3. Способствовать творческому поиску педагогов.

**Вступительная часть.**

**Слайд 1.**

Наш **педсовет** посвящен решению одной из годовых задач дошкольного учреждения: создание условий в ДОУ, необходимых для **развития** речи детей дошкольного возраста.

21 век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть всё для их **развития**: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему – то всё больше и больше встречается детей с **речевыми нарушениями**.

В чём же дело? Что влияет на **развитие речи детей**? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто **педагогическая запущенность**? А может и то и другое и третье.

Опыт **работы показывает**, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им зачастую некогда общаться с детьми и поэтому возрастает роль детского сада.

С введением нового Федерального государственного образовательного стандарта актуальным становится внимание к одной из задач деятельности воспитателя - это **развитие речи детей**.

Речь - великий дар природы, благодаря которому люди получают широкие возможности общения друг с другом. Однако на появление и становление речи природа отводит человеку очень мало времени – ранний и дошкольный возраст.

Именно в этот период создаются благоприятные условия для **развития устной речи**, закладывается фундамент для письменных форм речи *(чтения и письма)* и последующего **речевого и языкового развития ребенка**.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем. Какие?

**Слайд 2.**

* Односложная, состоящая лишь из простых предложений.
* Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.
* Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.
* Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
* Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.
* Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Что же мы как педагоги можем сделать для полноценного речевого развития каждого ребенка?

*Создать условия, определить основные направления, и иметь задачи*

**Слайд 3.**

**Условия успешного речевого развития.**

1.Создание условий для развития речи детей в общении с взрослыми и сверстниками.

2. Владение педагогом правильной литературной речью.

3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.

4. Обеспечение условий для обогащения детского словаря с учетом возрастных особенностей.

5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.

6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.

7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.

8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.

9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.

10. Поощрение детского словотворчества.

**И для систематического и верного направления развития педагог должен ставить перед собой ряд задач**

**Слайд 4.**

**Задачи познавательного и речевого развития**

1. Обогащать познавательную сферу детей информацией через занятия, наблюдения, экспериментальную деятельность, речь.

2. Обогащать эмоционально–чувственный опыт в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми.

3. Помочь упорядочить сведения об окружающем мире, формировать представления о его целостности.

4. Формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять.

5. Создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов, проявления самостоятельности в познавательно– речевой деятельности.

6. Поддерживать условия для развития познавательно–речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности.

В вопросе развития речи дошкольников много всевозможных приемов, форм и методов. Главное, иметь желание и проявлять хотя бы чуть-чуть творчества в решении данной проблемы.

Поэтому, думаю, будет актуальным повторить некоторые теоретические вопросы, которые помогут нам наладить работу и преодолеть проблемы в работе по формированию правильной, образной, связной речи детей.

*Педагоги делятся на тригруппы по выданным жетонам.*

**Слайд 5.**

Предлагаю вам принять участие в деловой игре и на личном опыте попробовать ряд приемов, которые я предлагаю вам использовать в своей работе по развитию речи детей.

**1 задание. «Дерево знаний».**

На нашем дереве еще есть несколько листочков, с вопросами. По 2 участника от каждой группы подходят к дереву берут шары с вопросами и отвечают на них.

 Вопросы:

1. Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста.

* Развитие словаря
* формирование грамматического строя речи
* воспитание звуковой культуры речи
* развитие связной речи
* подготовка детей к обучению грамоте
* развитие речевого дыхания, выразительности

2. Что такое диалог?

Диалог — это разговор двух и более людей. А еще диалогом называют литературное произведение в форме разговора.

3. Что такое монолог?

Монолог — (от греч. monos — один и logos — речь) — речь действующего лица, главным образом в драматическом произведении, выключенная из разговорного общения персонажей и не предполагающая непосредственного отклика, в отличие от диалога; речь, обращённая к слушателям или к самому себе.

4. Назовите приемы обучения рассказыванию:

1. образец рассказа

2. частичный образец рассказа

3. разбор образца рассказа

4. план рассказа

5. воспроизведение плана рассказа детьми

6. коллективный разбор плана

7. коллективное составление рассказа

8. составление рассказа по частям

9. окончание детьми рассказа, начатого воспитателем

10. подсказ вариантов

11. вопросы, указания, пояснение

12. оценка

5. В каких видах деятельности развивается речь ребенка?

— Д/игры;

— С/р игры;

— Режимные моменты;

— Прогулки;

— Занятия.

6. Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание)

Разминка прошла, а сейчас я хотела вам представить ряд**«Современных образовательных технологии для развития речи дошкольников»**

**Слайд 6.**

***1) Технология обучения детей составлению сравнений.***

Обучение детей дошкольного возраста составлению сравнений необходимо начинать с трёхлетнего возраста.

Модель составления сравнений: педагог называет какой-либо объект, обозначает его признак, определяет значение этого признака, сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

В младшем дошкольном возрасте отрабатывается модель составления сравнений по признаку цвета, формы, вкуса, звука, температуры и др.

На пятом году жизни тренинги усложняются, даётся больше самостоятельности при составлении сравнений, поощряется инициатива в выборе признака, подлежащего сравнению.

На шестом году жизни дети учатся самостоятельно делать сравнения по заданному признаку.

*«Модель составления сравнений»*

Название объекта

Обозначение его признака

Определить значение этого признака

Сравнить данное значение со значением признака в другом объекте

Например :

Цыпленок

По цвету *(признак)*

Желтый *(значение этого признака)*

Такой же желтый как солнце

*Практическая работа в подгруппах****мяч, карандаш, зонт***

Итог: Что еще развивает у детей данная технология?

Технология обучения детей составлению сравнений развивает у дошкольников:

* наблюдательность ,
* любознательность,
* умение сопоставлять признаки предметов ,
* обогащает речь,
* способствует мотивации развития речевой и мыслительной деятельности.

**Слайд 7.**

***2) Технология обучения детей составлению загадок.***

Традиционно в дошкольном детстве работа с загадками основывается на их отгадывании. Развивая умственные способности ребёнка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые.

 Педагог показывает модель составления загадки и предлагает составить загадку про какой-либо объект. Таким образом, в процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребёнка, он получает радость от речевого творчества. К тому же это самый удобный способ наладить работу с родителями по развитию речи ребёнка, т. к. в домашней непринуждённой обстановке, без особых атрибутов и подготовки, не отрываясь от домашних дел, родители могут играть с ребёнком в составление загадок, что способствует развитию внимания, умению находить скрытый смысл слов, желанию фантазировать.

Обучение детей составлению загадок начинается с 3,5 лет. Обучение должно идти следующим образом.

Воспитатель вывешивает одну из табличек с изображением модели составления загадки и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект.

Составление загадок может происходить только в словесной деятельности без использования моделей и таблиц, можно использовать вспомогательные картинки.

**Слайд 8.**

**Модель 1.**

Определив предмет, о котором будет придумана загадка, дети дают три описательных прилагательных. Самовар.

Воспитатель просит детей дать сравнения по перечисленным значениям признаков и заполнить правые строчки таблицы :

|  |  |
| --- | --- |
| Какой? | Что бывает таким же? |
| Блестящий | Монета |
| Шипящий | Вулкан |
| Круглый | Арбуз  |

Далее к предмету с которым идет сравнение тоже подбирается качественное прилагательное.

|  |  |
| --- | --- |
| Какой? | Что бывает таким же? |
| Блестящий | Начищенная | Монета |
| Шипящий | Проснувшийся | Вулкан |
| Круглый | Спелый | Арбуз  |

После заполнения таблички воспитатель предлагает прочитать загадку, вставляя между строчками правого и левого столбцов связки *«Как»*или *«Но не»*.

Итоговая загадка про самовар : "Блестящий, как начищенная монета; шипящий, как проснувшийся вулкан; круглый, но не спелый арбуз".

**Слайд 9.**

**Модель 2**

Методика работы с моделью 2 аналогична работе с первой моделью.

Перед детьми может вывешиватся таблица, которая постепенно заполняется (сначала в левой, а потом в правой части).

|  |  |
| --- | --- |
| **Что делает?** | **Что (кто) делает так же?** |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

***Протокол составления загадки***про ежика с детьми 5 лет.

- Что делает ежик?

- Пыхтит, собирает, семенит.

- Пыхтит как кто или что?

- Пыхтит как новенький паровозик (сравнение на "завышение").

- Пыхтит как старый чайник (сравнение на "занижение").

- Собирает как хорошая хозяйка (сравнение на "завышение").

- Собирает как жадина (сравнение на "занижение").

- Семенит, как ребенок, который учится ходить (сравнение на "завышение").

- Семенит как старый дедушка (сравнение на "занижение").

Далее воспитатель предлагает составить загадку в целом, используя связки "Как", "Но не".

ПР: Составление загадки про ежика с приемом "завышение": "Пыхтит, как новенький паровозик; собирает, как хорошая хозяйка; семенит, но не ребенок, который учится ходить".

ПР: Составление загадки про ежика с приемом "занижение": "Пыхтит, но не сломанный чайник; собирает, но не жадина; семенит, но не старый дедушка".

**Слайд 10.**

**Модель 3**

Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное.

|  |  |
| --- | --- |
| **На что похоже?** | **Чем отличается?** |
|   |   |
|   |   |
|   |   |

**Протокол составления загадки про гриб:**

- На что похож гриб? - На мужичка.

- А чем отличается от мужичка? - У гриба нет бороды.

- Еще на что похож? - На дом, но без окон.

- А еще? - На зонтик, но у зонтика тоненькая ручка.

Текст получившейся загадки: "Похож на мужичка, но без бороды; похож на дом, но без окон; как зонтик, но на толстой ножке".

Составляя загадки, педагог фиксирует все высказывания детей, так же их направляет наводящими вопросами.

Очень удобно использовать наглядную модель составления загадки, это когда высказывание подкрепляется картинкой, можно ввести универсальные условные обозначения, которые дети запомнят, и будут знать и понимать.

**Слайд 11.**

*Практическая работа в подгруппах****мяч, карандаш, зонт***

Итог: Какому развитию еще способствует данная технология?

**Слайд 12.**

***3) Технология обучения детей составлению метафор.***

Метафора – это перенесение свойств одного предмета *(явления)*на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых объектов.

Мыслительные операции, которые позволяют составить метафору, вполне усваиваются умственно одарёнными детьми уже в 4-5 лет.

Основная цель педагога : создание условий для усвоения детьми алгоритма составления метафор.

Если ребёнок усвоил модель составления метафоры, то он вполне может самостоятельно создавать фразу метафорического плана.

Приём создания метафор *(как художественное средство выразительности речи )*вызывает особую сложность в умении находить перенос свойств одного предмета *(явления)*на другой на основании признака, общего для сопоставляемых объектов. Такая сложная мыслительная деятельность позволяет развить в детях способность создавать художественные образы, которые они употребляют в речи в качестве выразительных средств языка. Что позволяет выявить детей, несомненно, способных к творчеству, и способствовать развитию в них таланта.

Целесообразно использовать **алгоритм составления метафоры**.

1. Берется объект 1 *(радуга).* Про него и будет составлена метафора.

2. У него выявляется специфическое свойство *(разноцветная)*.

3. Выбирается объект 2 с таким же свойством *(цветочная поляна)*.

4. Определяется место расположения объекта 1 *(небо после дождя)*.

5. Для метафорической фразы необходимо взять объект 2 и указать место расположения объекта 1 *(Цветочная поляна - небо после дождя)*.

6. Составить предложение с этими словами *(цветочная небесная поляна ярко засияла после дождя)*.

Практическая работа подгрупп ***мяч, карандаш, зонт***

Итог. Что еще развивает эта технология?

**Слайд 12.**

***4) Обучение детей составлению творческих рассказов по картине.***

Предлагаемая технология рассчитана на обучение детей составлению двух типов рассказов по картине :

текст реалистического характера,

текст фантастического характера.

Оба типа рассказов можно отнести к творческой речевой деятельности разного уровня. Основополагающим моментом в предлагаемой технологии является то, что обучение детей составлению рассказов по картине основывается на алгоритмах мышления. Обучение ребёнка осуществляется в процессе его совместной деятельности с педагогом посредством системы игровых упражнений.

**Слайд 13.**

1. Определение состава картины

Цель : обучить мыслительным действиям, ведущим к перечислению изображений на картине *(дробление, моделирование, группировка)*.

2. Установление взаимосвязей между объектами на картине.

Цель : упражнять детей в объяснении взаимосвязей объектов, изображенных на картине. Для составления осмысленного рассказа по картине, нужно научиться устанавливать взаимосвязи между объектами, изображенными на ней.

3. Описание на основе возможного восприятия объектов картины разными органами чувств"

Цель : обобщить знания о признаках объектов, которые могут воспринимать определенные органы чувств; учить составлять рассказы-описания на основе восприятия картины через разные органы чувств.

4. Составление загадок и метафор по картине

Цель : познакомить детей с моделями составления загадок и метафор; сформироватьмыслительные действия ребенка, необходимые для составления загадок и метафор.

5. Преобразование объектов во времени

Цель : учить детей мыслительным операциям преобразования выбранного объекта во времени; учить составлять рассказ о конкретном объекте, представляя его прошлое и будущее, используя характерные словесные обороты.

6. Описание местонахождения объектов на картине

Цель : учить детей пространственной ориентировке на картине; активизировать в речи слова, обозначающие пространственные ориентировки; учить алгоритму сужения поля поиска объекта на плоскости картины; формировать умение переносить ориентировки двухмерного пространства в трехмерное.

7. Составление рассказов от лица разных объектов

Цель : обобщить знания детей о признаках проявления разных эмоциональных состояний и причинах их изменения; уточнить знания детей о разных поведенческих реакциях в зависимости от черт характера объекта; упражнять детей в умении перевоплощаться, составлять связный творческий рассказ от первого лица.

8. Смысловая характеристика картины

Цель : развивать мыслительные действия детей, ведущие к объяснению смысла изображенного на картине; упражнять в умении подбирать название картины, точно отражающее ее смысл, с помощью пословиц и поговорок; подвести детей к пониманию того, что содержание картины может иметь не один смысл.

9. Составление рассказов-фантазий

Цель : учить детей преобразовывать содержание картины с помощью типовых приемов фантазирования; учить детей составлять рассказы фантастического содержания. Для сочинения фантастических рассказов по картине следует знать основные приемы фантазирования

10. Составление сказок нравственно-этического характера".

Цель : обучать детей приемам составления текстов морально-этического плана по мотивам содержания картины; учить выводить мораль из составленного текста сказки.

Давайте предложенную картину попробуем проработать по предложенной системе упражнений.

**Слайд 15.**

**Работа подгрупп Игра «Расскажи по-другому» от лица мамы, девочки, белки**

Итог: Чем хорош такой прием для речевого развития ребёнка?

Что еще он развивает?

**Слайд 16.**

***5) Технология развития речи и мышления посредством мнемотехники.***

Мнемотехника – это система методов и приемов , обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы , об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации , и конечно развитие речи .

Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом при работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составления рассказов, при пересказе художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.

Посмотрите на слайд и отгадайте по мнемотаблицам произведения.

**Работа в подгруппах**

Команды придумывают пословицу, изображают ее с помощью схемы, команда соперников должна отгадать пословицу по схеме.

Итог:Как данная технология способствует речевому развитию ребенка? Что развивает еще?

Технологии мнемотехники позволяют решать задачи развития всех видов памяти(зрительной, слуховой, ассоциативной, словесно-логической, обработки различных приемов запоминания); развитие образного мышления ; развития логического мышления *(умения анализировать, систематизировать)*; развитие различных общеобразовательных дидактических задач, ознакомление с различной информацией ; развитие смекалки , тренировка внимания; развитие умения устанавливать причинно-следственные связи в событиях, рассказах.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В завершении пед совета наши коллеги подготовили для нас консультации.

Даю им слово.

Выступление педагогов.

Итак, сегодня в ходе деловой игры мы с вами активизировали ваши знания в области развития речи дошкольников; вспомнили технологии, методы и приемы, способствующие речевому развитию детей.Надеюсь вы в своей работе найдете те приемы, методы, подходы, технологии для речевого развития детей, которые попадет точно в цель – развития речи и интереса вас и ваших детей.

А сейчас я предлагаю вам мишень сегодняшнего пед совета и сделать каждому четыре броска.

**Решение педагогического совета.**

Продолжить работу по годовой задаче в тесном сотрудничестве с родителями: во всех группах оформить информационные материалы по развитию речи детей в условиях семьи.

Продумывать при планировании более интересные формы работы с дошкольниками по развитию речи (например, викторины, вечера загадок, беседы по творчеству детских писателей).

При планировании воспитателям соблюдать «закон взаимосвязи» НОД, предшествующей и последующей работы с детьми.

Принять рекомендации тематического контроля к исполнению в указанные сроки.