**Межполушарное взаимодействие – основа интеллектуального развития детей четвертого года жизни**

Четвертый год жизни имеет важнейшее значение для развития чувственных форм познания. В структуре детского восприятия происходят существенные изменения. Совершенствуется предметное восприятие. Оно становится анализирующим, осознанным, продуктивным. В процессе восприятия внешних признаков (формы, размера, расположения, цвета) у ребенка формируется способность «считывать» информацию о внутренних, функциональных свойствах объектов. Ребенок не только идентифицирует объекты по определенному признаку, но и объединяет их в группы с опорой на самостоятельно выделенный признак. Начинают формироваться специфические представления о пространственных свойствах объектов (форме, размере, расположении), а также качественных (цвете, фактуре и пр.).

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста - это непрерывный процесс. У новорожденных детей преобладает работа правого полушария мозга. После того, как активно начинает развиваться речь и другие навыки, включается левое полушарие. Из-за сложившейся системы образования и общественного уклада у подавляющего большинства детей в итоге начинает доминировать левое полушарие, затмевая правое.

Именно поэтому первые 2- 4 года играют стратегически важную роль как стартовый период в гармонизации работы обоих полушарий головного мозга**,** что, по мнению ученых, приводит к увеличению эффективности работы мозга в 5 раз.

Все это натолкнуло меня на работу по систематическому развитию межполушарного взаимодействия у детей. Проанализировав опыт ученых и педагогов, я предположила, что с помощью специальных игр и упражнений можно выявить скрытые способности ребенка младшего дошкольного возраста и расширить границы возможностей, гармонизировать работу его мозга.

**Методы и приемы организации деятельности детей:**

1. Игры и упражнения на развитие тонкой моторики кистей рук, координации движений, пространственной ориентации.

- «Чудесный мешочек»

- игры с тактильными карточками

- игры с тактильными мешочками

1. Кинезиологические упражнения.

Рассмотрим игры подробнее.

Развитию тактильно-двигательного восприятия у детей способствует дидактическая игра **«Чудесный мешочек».** Эту игру широко применяют в своей практике педагоги-психологи, дефектологи, логопеды, воспитатели. Тайна, скрытая в чудесном мешочке, вызывает интерес, любопытство и любознательность у ребёнка, а значит, мотивирует его к познанию. Существует несколько вариантов игры.

**Первый вариант**. Для игры понадобятся несколько игрушек по количеству играющих. Сначала дети играют в них, а через некоторое время взрослый показывает «чудесный мешочек» и говорит, что в него можно спрятать игрушки, а потом найти их. Предлагает детям положить свои игрушки в мешочек. Затягивает шнурок, встряхивает мешочек и просит ребёнка найти свою игрушку, не заглядывая в мешочек.

Если ребёнок правильно выбрал игрушку, ощупав её одной рукой, он называет её сам или с помощью взрослого. Если же игрушка выбрана неверно, взрослый кладёт её обратно в мешочек и достаёт нужную. На этом этапе важно научить малыша правильно ощупывать игрушку, показать, как передвигать пальцы, обращая внимание на форму, величину, фактуру, части предмета. Затем свою игрушку ищет другой ребёнок.

**Второй вариант**. Для игры необходимы парные предметы, например, два мяча, две куклы, две игрушечные тарелки, два утёнка. Взрослый берёт пару предметов, рассматривает их с детьми, называет их, обращая внимание на то, что предметы одинаковые. А затем опускает один из них в мешочек. То же и с другой парой предметов. Остальные предметы накрывает салфеткой.

Дети по очереди подходят к педагогу. Он достаёт из-под салфетки один из предметов, предлагает ребёнку посмотреть на него, не беря в руки, а затем найти такой же в мешочке. Ребёнок на ощупь достаёт нужный предмет, сравнивает его с образцом. Если выбор верный, взрослый говорит: «Ты правильно определил игрушку. На столе утёнок, и ты достал из мешочка утёнка». При повторном проведении игры в мешочек можно опустить три, затем, четыре, пять предметов и т.д.

Можно слегка упростить задание, если дети не могут справиться. Ребёнок не только рассматривает игрушку-образец, но и ощупывает её.

**Третий вариант**. Более сложная задача стоит перед ребёнком, когда он не видит образец, а лишь ощупывает его. Взрослый опускает предметы в мешочек за экраном (перегородкой), то есть дети не видят, какие предметы находятся в мешочке. Взрослый достаёт из-под салфетки предмет-образец и даёт ребёнку его ощупать за экраном, а потом найти такой же в мешочке. Когда предмет вынут из мешочка, взрослый показывает детям образец и они сравнивают их. Если предмет найден верно, то действия ребёнка поощряются. Если же он допустил ошибку, то предмет снова опускают в мешочек, ребёнок ощупывает другой образец и отыскивает его пару в мешочке.

При выборе предметов для игры важно помнить правило: во всех вариантах игра проводится с резко различными предметами, а по мере овладения тактильно-двигательным выбором используются более сходные по форме предметы. Выбор должен осуществляться сначала из двух-трёх предметов, а потом их количество может увеличиваться.

**Тактильные (сенсорные) карточки — это карточки для детей с тактильными элементами**.

Материалы для создания **тактильных карточек** могут быть самыми разнообразными: любые ткани; пряжа, атласная лента, тесьма; вата, синтепон; бархатная бумага; наждачная бумага; гофрированный **картон**; фольга обычная; перышки; ракушки, камушки, зубочистки; скрепки; пуговицы; макароны, горох, фасоль,

Варианты игры:

Можно вместе рассматривать с ребенком **карточки**, проговаривая при этом свои ощущения от прикосновений к ним — гладкие, большие, маленькие, блестящие, шершавые, мягкие, и т. д.

Следующая игра подойдет для тех детей, которые уже спокойно относятся к завязыванию глаз. Выложите ряд **карточек,** предложите пощупать и запомнить их. Затем завяжите малышу глазки, замените одну из **карточек и попросите угадать,** что поменялось.

**Игра «Найди пару»**

Это классическая игра – соединялка, позволяет учить находить и называть карточки одинаковые не только по цвету, но и фактуре. Перемешайте карточки и разложите их «фактурой» вверх, одинаковые выкладываем в ряд.

**Игра «Найди лишнюю»**

В упрощенном варианте используйте только 3 карточки, две из которых должны быть одинаковыми, а третья — отличаться от них по одному существенному признаку. В дальнейшем усложняйте игру, увеличивая количество карточек и количество признаков, по которым их можно объединить.

**Игры с тактильными мешочками**

Идея изготовления была позаимствована из методики развития М. Монтессори.

Данная игра представляет собой комплект парных мешочков с разнообразным наполнением:

-крупы (рис, гречка, овес),

-мелкие предметы (скрепки, монетки, ключики, бусины, крестики и т.д.)

- мягкие наполнители (вата, целлофан и т.д.)

Наполнение мешочков можно периодически менять, добавляя разные наполнители.

В сенсорном комплексе присутствуют по два мешочка с одинаковым наполнителем. Один полностью изготовлен из ткани, и содержимое его можно определить только по тактильным ощущениям. Второй мешочек имеет прозрачную сторону, изготовленную из тонкого пластика. При обследовании мешочка с прозрачной стороной подключается зрительный анализатор.

**Примеры игр и заданий с тактильными мешочками**

1. Использование мешочков с прозрачной стороной (работа зрительного и тактильного анализатора, развитие речи). Рассматриваем и описываем наполнение. С непрозрачной стороны наполнитель очень хорошо прощупывается.

2. Использование мешочков с прозрачной стороной (работа зрительного и тактильного анализатора, развитие речи). Просим найти все легкие или наоборот тяжелые мешочки.

3. Использование мешочков с прозрачной и непрозрачной стороной (работа зрительного и тактильного анализатора, развитие речи). Берем прозрачный мешочек, показываем, даем ощупать, рассмотреть, описать. Потом даем штук 5 непрозрачных с очень различными формами и просим отыскать такой же.

Постепенно усложняем игру 3, добавляя количество непрозрачных мешочков.

4. Использование мешочков с прозрачной и непрозрачной стороной (работа зрительного и тактильного анализатора, развитие речи). В одну сторону отбираем все прозрачные мешочки, в другую - непрозрачные. Берем непрозрачный, пытаемся определить содержимое и потом находим его в прозрачном.

5. Использование мешочков с прозрачной и непрозрачной стороной (работа зрительного и тактильного анализатора, развитие речи). В одну сторону отбираем все прозрачные мешочки, в другую - не прозрачные. Берем прозрачные и непрозрачные мешочки и выстраиваем 2 параллельных ряда из мешочков с одинаковым наполнителем.

**Кинезиологические упражнения для дошкольников** — это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Они помогают улучшить работу головного мозга, отвечающего за развитие психических процессов и интеллекта.

**Некоторые виды кинезиологических упражнений**:

* **Растяжки** нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
* **Дыхательные упражнения** улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
* **Глазодвигательные упражнения** позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.
* **Телесные движения** развивают межполушарное взаимодействие, снимают непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.
* **Упражнения для релаксации** способствуют расслаблению, снятию напряжения.
* **Упражнения для развития мелкой моторики** стимулируют речевое развитие и мышление.

 Для повышения эффективности мыслительной работы детей игры и приемы для развития межполушарного взаимодействия я провожу индивидуально или малыми группами во время свободной деятельности детей, а также включаю в образовательную деятельность по познавательному развитию, развитию речи, ознакомлению с окружающим миром. Кинезиологические упражнения применяются ежедневно во время физкультминуток, утренней гимнастики.

Оценивая промежуточные результаты проделанной работы, можно отметить, что у детей активизируется познавательная активность, стремление действовать. Дети проявляют инициативу в выборе упражнений, игр, пособий, а также повышенную эмоциональность в процессе занятий.

Применение приемов улучшения межполушарного взаимодействия в системе занятий оказало положительное влияние на уровень развития интеллекта у детей. Дети, применяющие эти упражнения, стали смышленее и любознательнее.

По мнению родителей, развитие межполушарного взаимодействия - это не просто реальный способ помочь ребенку лучше учиться в будущем, но и путь развития его личности, раскрытия ее возможностей в различных сферах человеческой деятельности.