Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 21 «Мозаика»

Консультация для родителей

«Роль куклы в развитии ребенка дошкольного возраста»

Воспитатель: Балыкова М.В.

Углич 2020

Во все века люди высоко ценили нравственную **воспитанность человека.** Содержанием нравственного **воспитания** является формирование таких качеств **дошкольника**, как: уважение к старшим, дружеские отношения со сверстниками, умение соответственно отзываться на горе и радость других людей.Существуют различные средства для достижения этой цели: использование художественной литературы, музыки, кино, примера взрослого, игры, труда и так далее. Но наиболее оптимальным для детей этого возраста средством нравственного **воспитания является игра**. А любая игра немыслима без игрушки.

**Кукла**занимает особое место в **воспитании ребенка**. Это та игрушка, которая больше всего отвечает потребностям его познавательной деятельности.

В словаре русского языка С. И.Ожегова дается следующее объяснение: **кукла** – это детская игрушка в виде фигурки человека. **Куклы** имитируют взрослый мир, подготавливая ребенка к взрослым отношениям. Игровая **кукла** – это часть культурного наследия России. **Куклы** в древности служили оберегами, своеобразными лекарями и хранителями.У славян было большое разнообразие игровых кукол: от *«стригушки»* (во время полевых работ женщина брала ребенка с собой и, чтобы занять его, делала **куклу из стриженой травы**) до *«вепсской****куклы****»* (делалась из старых вещей матери без использования ножниц и иглы, чтобы в жизни ребенка ничто *«не резало»* и *«не кололо»*). Были и игровые **куклы**, которые предназначались для забавы детям. Все эти **куклы** изготавливались без иголок и ниток. На деревянную палочку наматывали толстый слой ткани, а затем перевязывали веревкой. Потом к этой палке привязывали голову с ручками и одевали в нарядную одежд. Обычно изготавливались **куклы** очень быстро и просто. Основой кукол – пятиминуток могли служить поленце, кора деревьев, картон или кусочек плотной тканой материи. Все это аккуратно сворачивалось, перевязывалось пояском. Поэтому и назывались такие **куклы –***«свертки»*. Была распространена игровая тряпичная **кукла Малышок – голышок**. Каких-то полтораста лет назад **куклы**были непременным атрибутом повседневного быта наших бабушек и дедушек, неотъемлемой частью праздников, процесса **воспитания детей**. За всю жизнь традиционных, сделанных своими руками кукол набиралось больше ста. Кукол бережно хранили, передавали из поколения в поколение, как самую большую ценность. Особенно поощрялась в народе игра с **куклами у девочек**, так как **кукла** считалась ещё и символом продолжения рода. Чем дольше дети играли в **куклы**, тем спокойнее была атмосфера в семье.

Итак, **кукла**известна с глубокой древности, остается вечно юной. На неё не влияет время, она по-прежнему находит свой путь к сердцам детей и взрослых. **Кукла не рождается сама**, её создаёт человек. Являясь частью культуры всего человечества, **кукла**сохраняет в своём облике самобытность и характерные черты создающего её народа.

**Кукла** также выполняет важную функцию в процессе человеческой социализации. **Кукла** воплощает в себе важную функцию товарища, друга, с которым ребенок может *«уединиться вдвоем»*, посредника в общении, а в старшем возрасте - символа детства, любви, привязанности. Постоянство ребенка по отношению к самой близкой и родной **кукле**, состарившейся, потерявшей блеск и красоту, является одной из самых привлекательных характеристик детской души.

Анализируя выбор **куклы** ребенком и различные действия с ней, можно с уверенностью сказать, что игра в **куклы одна из немногих**, которую ребенок выбирает сам, а значит, и способы игры с ней **продиктованы его фантазией**, воображением, выдумкой. Играя с **куклами**, ребенок включается в мир людей: здесь он отражает свой опыт, в особенности то, что его волнует, **воспроизводит** действия знакомых людей или сказочных персонажей.

**Куклы** имеют разные функциональные значения: **кукла-малыш, кукла**,имитирующая какую-либо профессию; **кукла – воин, родитель,** кукла-подруга, герой произведения, супермен и др. Например, **кукла-младенец** вызывает у ребенка естественное чувство заботы, желание ухаживать за ней, помогает отразить реальную жизненную ситуацию. Оживляя **куклу,** ребенок, наделяет ее с собственным лицом, характером в зависимости от собственного поведения и опыта. В играх с **куклами** отражаются те социальные отношения, которые в первую очередь эмоционально затрагивают самого **дошкольника.**

**Кукла,** являясь своеобразным заместителем человека, дает малышу возможность *«****воспитывать****»* самого себя, передавать свои знания, активизировать их, учиться аргументировать, упражняться в проявлении нравственных качеств. Игры с **куклами** способствуют развитию произвольности **дошкольников**, что является фундаментом нравственных качеств. Игра с живым партнёром – другим ребёнком требует, как правило, соблюдения правил и согласия относительно их выполнения, игра с **куклами** предоставляет максимум индивидуальной свободы. Кроме этого игры с **куклами** позволяют ребёнку моделировать способы поведения, относимые с нормами и правилами, принятыми в обществе, приводят к умению оценивать с этой точки зрения свои и чужие действия. Необходимое взаимодействие с партнёром требует от ребёнка актуализации следующих способностей: умения договориться, межролевой согласованности и так далее. Ситуация значительно упрощается, если партнёром по игре является **кукла. Кукла не обижается,** не бросает играть, не навязывает своего образа действий. Важно, чтобы ребёнок научился видеть в **кукле живого**, требующего неустанного внимания и заботы человека. Игры с куклами должны приучать детей жить в коллективе, уважать взрослых и товарищей, уметь согласовывать с ними свои действия и интересы, проявлять заботливое отношение к маленьким, оказывать им помощь.