муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №21 «Мозаика»

**Консультация для педагогов**

**«Педагогический мониторинг»**

Подготовила и провела

Старший воспитатель

Е.Ю.Дмитриева

Углич, 2018г.

**Цель:**повышение педагогической компетенции в области педагогического мониторинга в ДОУ

**Задачи:**

1. Познакомить с нормативной картой развития, разработанной Н.А.Коротковой и П.Г.Нежновым и индивидуально-групповой картой наблюдения за развитием детей раннего возраста по программе «Первые шаги».
2. Показать значимость данной работы в ДОУ.
3. Познакомить с методикой работы над заполнением карт.
4. Обобщить знания педагогов по организации наблюдений.

**Ход консультации:**

**Слайд 1.**

С целью оценки эффективности работы по Программе педагогам необходимо систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т. е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе, об индивидуальных особенностях развития каждого ребенка.

**Слайд 2.**

Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребенка и динамике его продвижения в развитии.

**Слайд 3.**

В соответствии с профстандаротом и требованиями ФГОС, каждый воспитатель должен уметь:

* проводить педагогическую диагностику, в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
* знать показатели развития ребенка дошкольного возраста по пяти образовательным областям;
* проводить диагностику готовности детей к школе.

**Слайд 4.**

Умение наблюдать является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко строить график работы с группой. Наблюдение должно быть целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информация, полученная в результате наблюдения, необходима для фиксации качественных изменений в развитии ребенка - новых умений, интересов и предпочтений и создания условий для их дальнейшего развития.

**Слайд 5.**

Важнейшим условием полноценного, грамотного наблюдения является психолого-педагогическая компетентность воспитателя: знание о закономерностях психического развития ребенка, о приоритетных целях воспитания и обучения, владение современными методами педагогической диагностики, умение устанавливать доверительные отношения с детьми, без которых невозможно получить верное представление о ребенке - его способностях, возможностях, интересах. Зная особенности своих воспитанников, педагог может планировать индивидуальную работу с каждым из них и отслеживать эффективность этой работы в процессе последующих наблюдений.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, необходимо фиксировать его результаты с целью последующего анализа. Существуют разные методы фиксации наблюдений.

**Слайд 6.**

**Мы в детском саду будем** использовать **тетради-дневники**, в которые воспитатели каждый день вносят свои наблюдения.

Для фиксации наблюдений 3 раза в год будут использоваться индивидуально групповые карты развития.

**Слайд 7.**

С целью получения общей характеристики группы и индивидуальных особенностей каждого ребенка внутри группы можно составить индивидуально-групповую карту развития.

Воспитатели должны выделить время для работы с картой, встроив его в распорядок дня и недельное расписание.

 Чтобы отслеживать все области развития каждого ребенка, следует использовать разные ситуации в течение дня.

При заполнении карты воспитатели суммируют свои впечатления за период наблюдения в течение дня или недели. В карту не следует заносить наблюдения, накопленные за один – два дня, так как достоверный вывод о развитии ребенка можно сделать лишь на основании повторяющихся особенностей поведения малыша в разных ситуациях.

*Рассмотрим пример.*

Педагог наблюдает за сюжетной игрой детей. Вика отказывается от сюжетной игры, предпочитая заниматься мозаикой, рисованием, вкладышами. На следующий день она вновь не играет сюжетными игрушками, а занимается чем-то другим. Зато в последующие дни Вика увлеченно играет с куклой, кормит ее, катает в коляске. Следовательно, было бы неверно на основании наблюдений первых двух дней делать вывод о том, что у девочки не развита игровая деятельность.

Заполнять карту можно разными способами.

Лучше всего пользоваться словами:

 «обычно» (когда качество проявляется постоянно или достаточно часто);

 «изредка» (когда качество проявляется время от времени);

 «нет» (когда качество не проявляется никогда).

**Слайд 8.**

Заполнив карту наблюдения, воспитатели получают целостное представление о развитии ребенка на данном возрастном этапе, о его достижениях и проблемных зонах. На основании этой карты они могут строить педагогический процесс с учетом индивидуальных особенностей малыша.

Перед вами пример заполненной индивидуально-групповой карты развития для детей раннего возраста.

Анализируя наблюдения воспитатели в паре проставляют метки. И исходя из результатов, делают выводы по отношению к конкретному ребенку или по отношению к

общей работы с группой.

Карта развития – не тест. Работа с ней не требует подсчета баллов и строгой оценки. С ее помощью можно составить представление о развитии ребенка, его индивидуальных особенностях и в случае необходимости определить направление коррекционной работы.

Результатом наблюдений должно стать определение конкретных целей педагогической работы с ребенком, реализация этих целей и последующая фиксация изменений в соответствующей сфере развития ребенка.

Некоторые дети могут вызывать у воспитателя особую тревогу. В группе может оказаться, например, гиперактивный ребенок, ребенок с невропатией, очень агрессивный, или застенчивый малыш и т.д.

Наблюдение за такими детьми особенно важно. Необходимо выявить частоту проявлений «трудностей» в течение дня, недели, подобрать ситуации, в которых они проявляются наиболее ярко, постараться понять их причины.

Содержание карт наблюдения за такими детьми лучше всего разработать вместе с психологом для каждого случая в отдельности. После того как психолог сделает свое заключение по поводу ребенка и даст необходимые рекомендации, воспитатель по ходу коррекционной работы заносит свои наблюдения в индивидуальную карту малыша. В этом случае частота заполнения карты может быть увеличена.

Общее значение наблюдений состоит в том, что они помогают взрослым лучше узнать каждого ребенка, осуществлять индивидуальный подход, приобрести собственный опыт понимания детей, дают возможность конструктивно взаимодействовать с родителями, планировать жизнь группы.

**Слайд 9.**

Познакомила вас с диагностическими картами для групп раннего возраста, которые предлагают авторы программы «Первые шаги».

Переходя на дошкольный возраст (с 3 лет) авторы программы «Открытия» предлагают использовать для педагогического мониторинга нормативны карты развития, разработанные Надеждой Александровной Коротковой и Петром Геннадьевичем Нежновым.

**Слайд 10.**

В основу нормативной карты развития положены два критерия.

**Первый критерий** - учет интегральных показателей развития ребенка в дошкольном возрасте, а именно интеллектуальных и мотивационно-динамических характеристик деятельности.

Здесь мы выделяем крайние нормативные точки - 3 года и 6-7 лет (соответствующие началу и концу возрастного диапазона) и точку качественного сдвига в психическом складе ребенка, когда можно сказать, что он уже не такой, как в 3 года, но еще не такой, как в 6-7 лет. Опираясь на многочисленные научные исследования развития детей, этот сдвиг мы относим к промежутку между 4-5 годами.

Таким образом, в диапазоне дошкольного возраста выстраиваются три целостных «образа» ребенка, последовательная смена которых должна служить самым общим ориентиром для воспитателя в оценивании продвижения детей.

Тогда качественные сдвиги в развитии ребенка в диапазоне дошкольного возраста предстают перед нами в виде трех ступеней (уровней):

1) ситуативная связанность наличным предметным полем, процессуальная мотивация;

2) появление замысла, не зависящего от наличной предметной обстановки, с частичным сохранением процессуальной мотивации (неустойчивость замысла, нет стремления к достижению определенного результата);

3) четко оформленный замысел (цель), воплощающийся в продукте (результате), мотивация достижения определенного результата.

**Второй критерий** - положенный в основу нормативной карты развития (с опорой на концепцию Э. Эриксона), - учет возрастающей активности, инициативы ребенка в различных жизненных сферах.

Основанием выделения сфер инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности. Учитывались основные сферы инициативы ребенка, которые обеспечивают, с одной стороны, развитие наиболее важных психических процессов, а с другой стороны, - эмоциональное благополучие, самореализациюв разных видах деятельности, полноту «проживания» дошкольного детства.

К этим сферам инициативы были отнесены:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление);

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи);

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи);

4) познавательная инициатива - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

**Слайд 11.**

***Критерии нормативной карты.***

1. ***Творческая инициатива: наблюдение за сюжетной игрой.***

**1-й уровень. Типично для 3-4 лет**

Активно развертывает несколько связан­ных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно ис­пользует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное иг­ровое действие (цепочку действий) с незна­чительными вариациями.

*Ключевые признаки:* в рамках наличной предметно-игровой обстановки активно развертывает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в дейст­вии); вариативно использует предметы-за­местители в условном игровом значении.

**2-й уровень. Типично для 4-5 лет**

Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я - шофер» и т.п.); ак­тивно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозна­чает в речи игровые роли; развертывает от­дельные сюжетные эпизоды (в рамках при­вычных последовательностей событий), ак­тивно используя не только условные дейст­вия, но и ролевую речь, разнообразные ро­левые диалоги; в процессе игры может пе­реходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не забо­тясь об их связности.

*Ключевые признаки:* имеет первоначаль­ный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизо­дов подкрепляет условные действия роле­вой речью (вариативные диалоги с игрушка­ми или сверстниками).

**3-й уровень. Типично для 6-7 лет**

Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно исполь­зовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй) или в предметном  макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в сюжетных композициях в рисовании, лепке, конструировании.

*Ключевые признаки:* комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует раз­вернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что-где про­исходит с персонажами); частично вопло­щает игровой замысел в продукте (словес­ном - история, предметном - макет, сюжет­ный рисунок).

***2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие: наблюдение за продук­тивной деятельностью.***

**1-й уровень.**

Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности («Хочу лепить, рисо­вать, строить») без отчетливой цели, погло­щен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завер­шение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: «Что ты делаешь?» отвечает, обозначая процесс («Рисую, строю»); называние продукта мо­жет появиться после окончания процесса (предварительно конкретная цель не фор­мулируется).

*Ключевые признаки:* поглощен процес­сом; конкретная цель не фиксируется; бро­сает работу, как только появляются отвлека­ющие моменты, и не возвращается к ней.

**2-й уровень.**

Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик.., построить домик.., слепить домик») - работает над ог­раниченным материалом, его трансформа­циями; результат фиксируется, но удовле­творяет любой (в процессе работы цель мо­жет изменяться в зависимости от того, что получается).

*Ключевые признаки:* формулирует кон­кретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фикси­рует конечный результат («Получилась ма­шина»).

**3-й уровень.**

Имеет конкретное намерение-цель; рабо­тает над материалом в соответствии с це­лью; конечный результат фиксируется, де­монстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); са­мостоятельно подбирает вещные или графи­ческие образцы для копирования («Хочу сделать такое же») *в* разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

*Ключевые признаки:* обозначает кон­кретную цель, удерживает ее во время ра­боты; фиксирует конечный результат; стре­мится достичь хорошего качества; возвра­щается к прерванной работе, доводит ее до конца.

**3. *Коммуникативная инициатива: на­блюдение за совместной деятельностью - игровой и продуктивной.***

**1-й уровень.**

Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - при­страивается к уже действующему сверстни­ку, комментирует и подправляет наблюдае­мые действия; старается быть (играть, де­лать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и внима­нием любого.

*Ключевые признаки:* обращает внимание сверстника на интересующие самого ребен­ка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; до­вольствуется обществом любого.

**2-й уровень.**

Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным крат­ким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); направляет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение-побужде­ние партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичные или дополняющие игро­вые материалы, роли, не вступая в конфликт со сверстником.

*Ключевые признаки:* инициирует парное взаимодействие со сверстником через крат­кое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начина­ет проявлять избирательность в выборе партнера.

**3-й уровень.**

Инициирует и организует действия двух-трех сверстников, словесно разверты­вая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте *так* играть.., рисовать...»); и с пользует про­стой договор («Я буду.., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность дру­гих детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддержи­вает диалог в конкретной деятельности; мо­жет инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную те­му; избирателен в выборе партнеров; осо­знанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к под­держанию слаженного взаимодействия с партнерами.

*Ключевые признаки:* в развернутой сло­весной форме предлагает партнерам исход­ные замыслы, цели; договаривается о рас­пределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе партнеров, осознанно стремится к взаимо­пониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

**4. *Познавательная инициатива* - *лю­бознательность: наблюдение за познава­тельно-исследовательской и продуктив­ной деятельностью,***

**1-й уровень.**

Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследу­ет вещи, практически обнаруживая их воз­можности (манипулирует, разбирает - соби­рает, без попыток достичь точного исходно­го состояния); многократно повторяет дей­ствия; поглощен процессом.

*Ключевые признаки:* проявляет инте­рес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их воз­можности; многократно воспроизводит действия.

**2-й уровень.**

Предвосхищает или сопровождает вопро­сами практическое исследование новых предметов («Что это? Для чего?»); обнару­живает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений («Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?»); высказывает простые предположения о связи действия и возмож­ного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенно­го эффекта («Если сделать так... или так...»), не ограничиваясь простым манипу­лированием; встраивает свои новые пред­ставления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.

*Ключевые признаки:* задает вопросы относительно конкретных вещей и явле­ний (что? как? зачем?); высказывает про­стые предположения, осуществляет вари­ативные действия по отношению к иссле­дуемому объекту, добиваясь нужного ре­зультата.

**3-й уровень.**

Задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредствен­но данного (как? почему? зачем?); обнару­живает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочива­нию, систематизации конкретных материа­лов (и виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символичес­ким языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, кон­струировать), составлять карты, схемы, пик­тограммы, записывать истории, наблюдение (осваивает письмо как средство системати­зации и коммуникации).

*Ключевые признаки:* задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стрем­ление к упорядочиванию фактов и пред­ставлений, способен к простому рассужде­нию; проявляет интерес к символические языкам (графические схемы, письмо).

**Слайд 12.**

**Как работать с нормативной картой развития.И для раннего возраста**

Поскольку образовательный процесс в детском саду ориен­тирован на сообщество детей (что не противоречит его индивидуа­лизации), карта развития задана как индивидуально-групповая.

Для удобства работы воспитателя вся нормативная карта развития разделена на **4 бланка - по сферам инициативы.** (ранний возраст по видам деятельности их 11) В описание уровня вынесены лишь ключевые признаки.

Карта заполняется воспитателем **3 раза в год** (в начале учеб­ного года, в середине и в конце). Этого достаточно для фиксации продвижения детей по уровням развития.

Поскольку мы говорим об инициативе ребенка, ее уровне, воспитатель заполняет карту на основе наблюдений за детьми в свободной, самостоятельной деятельности (время-пространство оцени­вания - самостоятельная деятельность, а не поведение детей на заня­тиях или в совместной партнерской деятельности со взрослым, где инициатива задается последним). Воспитателю не нужно организовывать какие-то специаль­ные ситуации наблюдения. Для оценки он использует те сведения, которые уже есть в его сознании (тот "образ" ребенка, который уже сложился у него), которые накопились примерно за месяц текущих ежедневных наблюдений, которые отражены в дневниках наблюдений.

 Первый раз заполнять карту имеет смысл по прошествии первого месяца учебного года, этого периода доста­точно для того, чтобы у воспитателя сложился первоначальный об­раз ребенка. Второй раз карта заполняется в середине года (в янва­ре), также на основе наблюдений предшествующего месяца, третий раз - в конце года, показывая итоговый результат продвижения де­тей группы.

Заполняя карту, воспитатель против фамилии каждого ре­бенка делает отметки во всех трех столбцах(ранний возврат в одном столбце), используя три вида маркировки:

-  **"обычно"** (данный уровень-качество инициативы является ти­пичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);

-  **"изредка"** (данный уровень-качество инициативы не характе­рен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);

-  **"нет"** (данный уровень-качество инициативы не проявляет­ся в деятельности ребенка совсем).

Эти маркировки используются с учетом представленных на бланке описаний разных уровней-качеств инициативы следующим образом.

Из трех описаний следует выбрать то, которое характеризует типичное для ребенка качество инициативы в данной сфере (как правило, ребенок действует именно таким образом); в данном столбце ставится метка "обычно". **Метка "обычно" проставляется только в одном столбце, но она обязательно должна быть.**

В двух оставшихся столбцах воспитатель проставляет метки "изредка" и "нет". Каждую из этих меток допустимо ставить против фамилии ребенка дважды, один раз или обойтись без одной из них. Главное, чтобы все столбцы были отмечены.

Важно уяснить, что оценивается именно данная сфера ини­циативы (ее уровни-качество), а не частота появления по сравнению с другими сферами инициативы (например, маркировка "обычно" во втором столбце в сфере творческой инициативы означает, что ребе­нок в моменты, когда он занят свободной самостоятельной игрой, демонстрирует, как правило, данное качество игровой инициативы, а не то, что игра является его обычным, наиболее частым занятием, по сравнению, например, с продуктивной деятельностью).

**Слайд 13.**

Конфигурация отметок против фамилии ребенка в заполнен­ной карте может выглядеть примерно так:

нет - обычно - изредка;

изредка - обычно - изредка;

нет - обычно - нет;

обычно - изредка - нет; и т.п.

Если при заполнении карты воспитатель испытывает иску­шение поставить отметку "обычно" сразу в двух или трех столбцах или поставить отметки "изредка" и "нет" во всех трех столбцах, не ставя совсем отметку "обычно", это означает, что относительно дан­ного ребенка у него не возник определенный образ и с оцениванием следует повременить, поставив перед собой задачу в ближайшую неделю понаблюдать за ребенком в данной сфере активности.

Для лучшего понимания, как работать с картой развития, приведем пример конкретного ее заполнения.

Обратите внимание на возрастной критерий группы.

На какой уровень мы должны ориентироваться?

Но обратите внимание, что девочка Лера находится на 1 уровне развития.

О чем это может говорить?

Так же из карты видно, что у Вовы отметка изредка стоит в 3 уровне, как вы можете пояснить?

Работа с картой

**Слайд 14**

**Слайд15**

**Слайд 16.**

После того как карта будет заполнена в конце года подводим итоги в виде общей таблицы. Для выведения процентного соотношения подсчитывается метка «ОБЫЧНО» и по ней выводится процент.