**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение -**

**детский сад № 21 "Мозайка"**

**Родительское собрание на тему:**

**«Использование нетрадиционных техник рисования в ДОУ и в семье»**

Подготовили и провели:

**Зворыкина Н. А.**

Углич 2019 год.

**Цель:**

повысить компетентность родителей по реализации образовательной области ***«Художественно-эстетическое развитие»*** с детьми раннего возраста посредством использования нетрадиционных техник в условиях ДОУ и семьи.

**Задачи:**

• Познакомить родителей с методами и приёмами работы с детьми посредством использования нетрадиционных техник рисования.

• Показать, что рисование нетрадиционными способами формирует интерес к творчеству, совершенствует наблюдательность, эстетическое восприятие.

• Способствовать развитию интереса к художественно-эстетическому развитию.

• Приобщение к изобразительной деятельности ребенка в условиях семьи.

**Форма проведения:**

родительское собрание - практикум

**Участники:**

 родители, воспитатели.

**План:**

1. Вступительная часть.

2. Основная часть

* практическая работа
* просмотр презентации

3. Заключительная часть.

4. Рефлексия.

5. Орг. вопросы.

**Подготовительный этап:**

1. Изготовление буклетов для родителей с описанием техник нетрадиционного рисования.

2. Подготовка выставки детских рисунков *«Маленькие художники»*.

3. Подготовка презентации: «Нетрадиционные техники рисования в изобразительной деятельности для детей раннего дошкольного возраста»

**Оборудование:**

Проектор, экран, рисунки, ватные диски и палочки, салфетки, губка, гуашевые краски, печатки, влажные и сухие салфетки.

**Ход собрания**

**I. Вступительная часть**

Звучит музыка, воспитатель приветствуют родителей:

Воспитатель: Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть Вас на нашем собрании! Сегодня наша с вами встреча посвящена очень интересной теме. Посмотрите, что вы видите на подносе? (ватные палочки, диски, губка, тычки, печатки, салфетки)

Родители называют предметы, которые они видят.

Воспитатель: как вы думаете, о чем мы будем с вами говорить?

Родители:

Воспитатель: Правильно, мы поговорим о значении рисования для развития детей и познакомимся с нетрадиционными техниками рисования с детьми раннего дошкольного возраста.

А какие техники вы знаете, или используете дома?

Родители:

Воспитатель: Молодцы, вы знакомы со многими техниками. Применение техник нетрадиционного рисования при организации деятельности с детьми, позволяет маленькому художнику выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу деятельности, вселяют уверенность ребёнка в своих силах.

**«Занятие рисованием способствует разностороннему развитию личности ребёнка»** - писал Аристотель. Таким образом, необходимо расширять опыт ребёнка, создавать прочные основы для его творчества.

Воспитатель: как вы думаете, почему малыши очень любят именно нетрадиционные техники рисования?

Родители:

Воспитатель: Нетрадиционный подход к выполнению изображения даёт толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребёнка, учит нестандартно мыслить. Детей очень привлекают такие материалы, как сухие листья, ветки, цветы, семена, и т. д. Чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Технология выполнения нетрадиционных техник рисования интересна и доступна как взрослому, так и ребенку, и не требует наличия у человека хороших навыков рисования.

В рамках непосредственной образовательной деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Дети осваивают художественные приемы через ненавязчивое привлечение к процессу рисования и превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей. Им отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

**II. Основная часть.**

1. Практическая часть:

Воспитатель: Предлагаем Вам попробовать себя в роли художника, посмотрите, что есть у вас на столах, чем вы будете работать?

**1группа: Листы с изображением котенка, ватные палочки, краски.**

**2 группа: Листы с изображением котенка, ватные диски, краски.**

**3 группа:Листы с изображением котенка, печатки из картофеля, моркови, блюдечки с краской.**

После того, как родители выполнили задание и при помощи выданных им средств, нарисовали котенка, приглашаем их показать свои работы по подгруппам.

Воспитатель: вы уже заметили, что одну и ту же технику, "Тычок", можно применять, используя разные предметы. так же и дети, попробовав одно, ищут что -то новое, у них развивается познавательная активность.

основная задача воспитателя, при обучении рисованию, создать условия для зарождения рисования, поддержать желание ребенка рисовать, творить, исследовать. Нетрадиционные техники в рисовании позволяют любому ребенку почувствовать себя гением, мастером, которому, все по плечу.

2. Просмотр презентации ***«Использование нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности в ДОУ и в семье».***

Я хочу предложить вам посмотреть презентацию, в которой вы увидите, насколько интересен, разнообразен мир изобразительной деятельности.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. *(Слайд 2)*

**Тычок жесткой полусухой кистью** (элемент техники *«принт»*- печать)

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. *(Слайд 3-4)*

**Рисование пальчиками** (элемент техники *«принт»*- печать)

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. *(Слайд 5)*

**Рисование ладошкой** (элемент техники *«принт»*- печать)

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку *(всю кисть)*или окрашивает ее с помощью кисточки *(с 5ти лет)* и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. *(Слайд 6-7)*

**Скатывание бумаги** (элемент техники *«бумажная пластика»*)

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького *(ягодка)* до большого *(облачко, ком для снеговика)*. После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу. *(Слайд 8-9)*

**Оттиск поролоном** (элемент техники *«принт»*- печать)

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

**Оттиск смятой бумагой** (элемент техники *«принт»*- печать)

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. *(Слайд 10-11)*

**Техника рисования *«монотипия предметная»***

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета *(предметы выбираются симметричные)*. После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений. *(Слайд 12-13)*

**Отпечатки листьев** (элемент техники *«принт»*- печать)

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

**Техника *«лепка рельефная»***

Создание рельефных картин: отрывание *(отщипывание)* кусочков пластилина разного цвета и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.

Примерные темы для использования техники: *«Осень»*, *«Аквариум»*, *«Ёжик»*,

*«Праздничный салют»*, *«Фантазии»*, *«Букет цветов»* и т. п. *(Слайд 14-15)*

**Рисование на подносе с крупой *(солью, песком)***

Создание изображений на подносе с мелкой крупой *(солью)*. Развитие мелкой моторики. *(Слайд 16)*

**Рисование губкой**

Вам понадобится несколько губок - для каждого цвета отдельная. Сначала попробуйте сами: обмакните губку в краску, слегка отожмите, чтобы удалить излишки. Теперь можно работать на листе легкими прикосновениями. Освоите новую техникусами - научите малыша. *(Слайд 17)*

**Веселые брызги (Набрызг)**

Попробуйте сначала сами, а потом покажите ребенку, что нужно делать. Набираете полную кисть краски, держите ее над бумагой, а другой рукой ударяете по кисти. Так можно получить интересный фон для будущего рисунка. А можно еще до разбрызгивания положить на бумагу шаблоны - фигурки, вырезанные из картона. Например, силуэты звезд, полумесяца, цветов, зверюшек. Получившиеся "белые пятна" можно оставить пустыми или раскрасить. *(Слайд 18)*

**Штампы**

Разрежьте пополам сырую картофелину и на месте среза вырежьте простой рельеф - цветок, сердечко, рыбку, звездочку. Пропитайте краской штемпельную подушечку и покажите ребенку, как нужно делать отпечатки. Если нет специальной подушечки, можно взять кусок губки или наносить краску прямо на поверхность среза. Это занятие - хороший предлог познакомить ребенка с различными геометрическими формами: кругом, квадратом и т. д. *(Слайд 19)*

Эти простые предметы, наверняка есть в каждом доме, но необычное их применение и небольшое их преобразование позволит вам и вашему ребенку отправиться в мир фантазии, творчества.

III. Заключительная часть.

А теперь, когда вы сами попробовали такой необычный вид деятельности, скажите, что вы почувствовали, испытали? Как вы думаете, это нравится ли это вашим детям? А как вы организуете эту деятельность дома?

Данный вид деятельности не только увлекателен, но и помогает вашим детям раскрыться, научиться фантазировать, быть творческой личностью.

Предлагаю буклеты для родителей: «Нетрадиционные техники изобразительной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста в детском саду и дома»

Спасибо, что приняли участие в родительском собрании, надеюсь, что вы узнали что – то новое и полезное для себя и ваших детей. Надеемся, что после сегодняшней нашей встречи вы чаще будете с детьми заниматься творчеством.

**Список использованной литературы.**

1. Т. С. Комарова. *«Развитие художественных способностей дошкольников»*Монография – М: Мозайка –Синтез 2013 г.

2. Т. С. Комарова, А. И. Савенков. *«Коллективное творчество детей»* Москва – 1998 г.

3. Н. В. Дубровская *«Приглашение к творчеству»* Санкт – Петербург 2002 г.

4. Т. Н. Доронова «Развитие детей от 3 – 5 лет в изобразительной деятельности» Санкт – Петербург 2002 г.

5. А. С. Чаланов, С. Н. Корнилов, С. П. Куликова. *«Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству»* Москва – 2000 г.

6. Г. С. Швайко. *«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»*Москва – 2002 г