муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №21 «Мозаика»

**Информационная карта проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Мульти -пульти» |
| Группа | № 8 «Фиксики» старшая-подготовительная |
| Учебный год | 2019 – 2020 г.г. |
| Руководители проекта: | Данилова Е.Ю. |
| Цель: | Создать условия для совместной игровой деятельности в рамках творческого проекта, направленного на создание мультфильма. |
| Задачи: | Образовательные:   1. Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации. 2. Познакомить с различными техниками создания мультфильмов. 3. Расширять знания детей о таких профессиях как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукорежиссер. 4. Обогатить словарный запас детей. 5. Способствовать становлению у ребенка осознанного отношения к выбору и оценке качества, потребляемой им мультпродукции. 6. Закрепить знания детей о мультфильмах, узнавать их по изображению главных героев, музыкальному сопровождению.   Развивающие:   1. Развивать творческое мышление и воображение, временные и пространственные отношения в анимации. 2. Развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства. 3. Развивать информационную культуру и навыки художественного вкуса. 4. Способствовать развитию коммуникативных навыков. 5. Развивать мелкую моторику руки.   Воспитательные:   1. Воспитывать социальные навыки, умение работать в малых группах со сверстниками и взрослыми. 2. Воспитывать ответственное отношение к своей работе. 3. Воспитывать эстетические чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве. 4. Воспитывать чувство патриотизма – любви к малой Родине посредством создания мультфильмов на основе народных сказок. 5. Воспитывать эстетический вкус у детей. 6. Воспитывать культуру речевого общения. |
| Аннотация: | * По продолжительности: среднесрочный * Участники проекта: дети, педагоги, специалисты, родители * Вид: творческо–исследовательский * Тип (по доминирующему методу): комплексный * Образовательные области: социально-коммуникативная, речевая, познавательная, художественно-эстетическая * Итог: создание мультфильма своими рукамимультстудия «Мозаика» для участия * Адресация проекта: педагогам, ДОУ, родителям. |
| Актуальность. | Все очень любят мультфильмы. Но мало, кто знает, как они создаются. А многие даже не догадываются, что мультфильмы можно создавать в домашних условиях. А это очень интересный и занимательный процесс.  Актуальность данного процесса заключается, прежде всего, в том, что посредством создания мультфильма своими руками современные дети развивают свои творческие способности, самостоятельность и воображение. |
| Предполагаемые результаты: | Результат деятельности детей:   1. Активизировалась познавательная активность, расширились представления об окружающем мире, мире профессий. 2. Обогатили представления о различных техниках создания мультфильма. 3. Развились коммуникативные навыки детей. 4. Научились снимать мульфильм, работая по готовому сценарию. 5. Умеют выполнять покадровую съемку для осуществления фильма.   Результат деятельности педагогов:   1. Повысился уровень профессиональной компетентности в сфере ИКТ. 2. Повысилась творческая активность педагогов.   Результат деятельности родителей:   1. Осознали необходимость активного участия в жизни ребенка. 2. Осознали необходимость участия в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.   Развивающая среда:  Обогащение РППС группы.  (РППС обогатилась дидактическими играми: «Найди героя», «Собери картинку», «Мульт-лото», «Мульт пазлы», «Лабиринты», «Добрые и злые герои мультфильмов»; обогащение атрибутами к сюжетно-ролевым играм по теме проекта; создание картотек: «Загадки о героях мультфильмов», «Профессии») |
| Образовательный результат: | Социально-коммуникативное развитие   * Рассказывают о том, как производят мультфильмы. * Самостоятельно и с помощью родителей изготавливают игровой материал. * Договариваются между собой и распределяют роли в играх. * Организуют между собой разные игровые ситуации.   Познавательное развитие   * Используют в своей игровой деятельности предметы- заместители. * Пользуются игровыми материалами изготовленными родителями. * Самостоятельно рассказывают о профессиях: режиссер, мультипликатор, звукорежиссёр, сценарист, художник-аниматор, оператор съемки. * Знают и называют советские мультфильмы. * Организуют сюжетно -ролевые игры по теме проекта. * Моделируют создание мультфильма: придумывают сюжет, выбирают роли, могут сделать озвучку.   Речевое развитие   * Знают загадки, стихи, сказки. * Используют в речи новые слова: режиссер, мультипликатор, звукорежиссёр, сценарист, художник-аниматор, оператор съемки. * Разнообразят ролевые диалоги новыми словами.   Физическое развитие   * Самостоятельно организуют двигательную деятельность согласно сюжету игры. * Организуют русские подвижные игры.   Художественно-эстетическое развитие   * Рисуют эскизы мультфильма. * Создают фон, героев из бумаги, пластилина. * Меняют действия героев. |
| План реализации проекта | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Вид деятельности | Содержание деятельности | Участники |
| 1 этап - Подготовительный | | | |
| июнь | Проблемная ситуация | В один из дней мы принесли в группу афишу, в которой говорилось о том, что нашу группу приглашают поучаствовать в конкурсе «МультВиват!», но для этого надо самим смонтировать мультфильм. | Педагоги, дети |
| В рубрике «А у нас!» появляется объявление о начале проекта с целями и задачами проекта, сроками реализации, планом проекта, практической помощью, индивидуальной помощью. ЭТО ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ ЭТАП | Родители |
| 2 этап – Проектировочный | | | |
|  | Паутинка трех вопросов | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Что мы знаем про это? | Что мы хотим узнать? | Как это мы узнаем? | | Какие мультфильмы бывают.  Названия мультфильмов. | Как снимают мультфильмы.  Как называются профессии людей , которые снимают мультики.  Историю возникновения мультфильмов. | Спросим у родителей.  Узнаем из книг.  Узнаем из интернет ресурсов. | | воспитатели, дети |
| 3 этап - Практический | | | |
| Июнь -август 2020 | Коммуникативная | Беседы:«Что такое мультипликация», «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др., «Какие бывают мультфильмы». «Мультфильмы – радость детства», «Интересные факты о советских мультфильмах», «Что мы знаем о мультипликации?», «Что означает анимация?», «Когда появился первый мультфильм?», «Как раньше снимали мультфильм?», «Как сейчас снимают мультфильм?»  Виртуальные экскурсии: «Кто и как изобрёл мультик»  Викторины: «Знатоки мультфильмов» с использованием презентации, «Угадай героя», «Из какого мультфильма песенка».  Просмотр мультфильмов и их осуждение: «Пластилиновая ворона», «Чебурашка и крокодил Гена», «Котёнок по имени Гав», «Винни-Пух», «Простоквашино», «Ну, погоди!», «Мешок яблок», «Дед Мороз и серый волк», «Снегурочка» (мультфильмы в ходе проекта могут меняться по желанию детей и актуальности обсуждаемых сюжетов) | педагоги, дети |
| Игровая | Дидактические игры:«Продолжи историю», «Придумай сюжет», «Придумай концовку», «Что сначала, что потом», «Угадай по описанию», «Загадки – отгадки», «Найди героя»  Словесные игры: «Опиши героя», «Назови ласково», «Составь предложение», заучивание фраз из мультфильмов.  Сюжетно-ролевые игры:«Мультстудия «Фиксики»», игровая ситуация «Интервью на мультипликационной студии», игровые ситуации по мотивам просмотренных мультфильмов, игра «Мы аниматоры, операторы», «Репортер»  Настольные игры: «Лото», «Пазлы» | педагоги, дети |
| Конструирование | Конструирование из бросовых и подручных материалов – киностудия «Фиксики». | педагоги, дети |
| Продуктивная | Рисование:«Любимые персонажи из мультфильмов, рассказов», «Герой в движении», «По сюжету любимого мультфильма»,«Мультфильм, который мне понравился».  Лепка: «Чебурашка», «Пластилиновая ворона, атрибуты для создания мультфильма, «Герои мультфильмов»  Аппликация: изготовление вывески «Мультстудия «Фиксики»;«Игрушки-вертушки», атрибуты для создания мультфильма, | педагоги, дети |
| Двигательная | Подвижные игры:«Третий лишний»,  «Кто выше, быстрее, сильнее», «Волк»,  «Мышеловка», «Рыбак и рыбки», «Охотники и утки», «Узнай, не видя». | педагоги, дети |
| Музыкальная | Музыкальные произведения:прослушивание песен «Песенка львенка и черепахи», «Антошка», «Прекрасное далеко», «Крылатые качели», «33 коровы», «Пропала собака» и другие | муз.рук.. |
| Восприятие художественной литературы | Русские народные сказки, Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Б.Гримм «Бременские музыканты», Д.Родари «Приключения Чипполино», «Золотая Антилопа» | педагоги |
| Конструктивная совместная деятельность | Создание тетра (ширмы, герои сказок), выставка рисунков, создание мини-музея, конкурс на лучший сценарий мультфильма и другие. | Родители, дети |
| Информационное поле | «Влияние **мультфильмов на формирование нравственных** качеств у дошкольников», «Что и как смотреть дома детям», «Обсуждаемсюжет **мультфильмов с детьми**», «Современные мультфильмы и дети». | Воспитатели |
| 4 этап - Заключительный | | | |
| 30.08.20 | Презентация | Мультфильма «Приключения лягушонка Бони» | Воспитатели, дети |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Анализ результатов | | |
| Количественный | | Качественный |
| Приняло участие | 20 | * Повысился уровень познавательной активности детей * Расширилась игровая деятельность детей. * Расширился активный словарь детей, дети стали более общительнее со взрослыми |
| Родителей | 20 |
| Проведено мероприятий с детьми | 15 |
| Проведено мероприятий с родителями | 5 | * Повысилась компетентность педагогов в проектной деятельности. * Повысилась активность родителей в участии в жизни детей и группы. |
| Оформление информационных документов |  |