муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №21 «Мозаика»

**Информационная карта проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта | «Мульти -пульти» |
| Группа | № 8 «Фиксики» старшая-подготовительная  |
| Учебный год | 2019 – 2020 г.г. |
| Руководители проекта: | Данилова Е.Ю. |
| Цель: | Создать условия для совместной игровой деятельности в рамках творческого проекта, направленного на создание мультфильма.  |
| Задачи: | Образовательные:1. Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.
2. Познакомить с различными техниками создания мультфильмов.
3. Расширять знания детей о таких профессиях как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукорежиссер.
4. Обогатить словарный запас детей.
5. Способствовать становлению у ребенка осознанного отношения к выбору и оценке качества, потребляемой им мультпродукции.
6. Закрепить знания детей о мультфильмах, узнавать их по изображению главных героев, музыкальному сопровождению.

Развивающие:1. Развивать творческое мышление и воображение, временные и пространственные отношения в анимации.
2. Развивать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства.
3. Развивать информационную культуру и навыки художественного вкуса.
4. Способствовать развитию коммуникативных навыков.
5. Развивать мелкую моторику руки.

Воспитательные: 1. Воспитывать социальные навыки, умение работать в малых группах со сверстниками и взрослыми.
2. Воспитывать ответственное отношение к своей работе.
3. Воспитывать эстетические чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве.
4. Воспитывать чувство патриотизма – любви к малой Родине посредством создания мультфильмов на основе народных сказок.
5. Воспитывать эстетический вкус у детей.
6. Воспитывать культуру речевого общения.
 |
| Аннотация: | * По продолжительности: среднесрочный
* Участники проекта: дети, педагоги, специалисты, родители
* Вид: творческо–исследовательский
* Тип (по доминирующему методу): комплексный
* Образовательные области: социально-коммуникативная, речевая, познавательная, художественно-эстетическая
* Итог: создание мультфильма своими рукамимультстудия «Мозаика» для участия
* Адресация проекта: педагогам, ДОУ, родителям.
 |
| Актуальность. | Все очень любят мультфильмы. Но мало, кто знает, как они создаются. А многие даже не догадываются, что мультфильмы можно создавать в домашних условиях. А это очень интересный и занимательный процесс.Актуальность данного процесса заключается, прежде всего, в том, что посредством создания мультфильма своими руками современные дети развивают свои творческие способности, самостоятельность и воображение. |
| Предполагаемые результаты: | Результат деятельности детей: 1. Активизировалась познавательная активность, расширились представления об окружающем мире, мире профессий.
2. Обогатили представления о различных техниках создания мультфильма.
3. Развились коммуникативные навыки детей.
4. Научились снимать мульфильм, работая по готовому сценарию.
5. Умеют выполнять покадровую съемку для осуществления фильма.

Результат деятельности педагогов:1. Повысился уровень профессиональной компетентности в сфере ИКТ.
2. Повысилась творческая активность педагогов.

Результат деятельности родителей:1. Осознали необходимость активного участия в жизни ребенка.
2. Осознали необходимость участия в воспитательном процессе на основе педагогического сотрудничества.

Развивающая среда:Обогащение РППС группы.(РППС обогатилась дидактическими играми: «Найди героя», «Собери картинку», «Мульт-лото», «Мульт пазлы», «Лабиринты», «Добрые и злые герои мультфильмов»; обогащение атрибутами к сюжетно-ролевым играм по теме проекта; создание картотек: «Загадки о героях мультфильмов», «Профессии») |
| Образовательный результат: | Социально-коммуникативное развитие* Рассказывают о том, как производят мультфильмы.
* Самостоятельно и с помощью родителей изготавливают игровой материал.
* Договариваются между собой и распределяют роли в играх.
* Организуют между собой разные игровые ситуации.

Познавательное развитие* Используют в своей игровой деятельности предметы- заместители.
* Пользуются игровыми материалами изготовленными родителями.
* Самостоятельно рассказывают о профессиях: режиссер, мультипликатор, звукорежиссёр, сценарист, художник-аниматор, оператор съемки.
* Знают и называют советские мультфильмы.
* Организуют сюжетно -ролевые игры по теме проекта.
* Моделируют создание мультфильма: придумывают сюжет, выбирают роли, могут сделать озвучку.

Речевое развитие* Знают загадки, стихи, сказки.
* Используют в речи новые слова: режиссер, мультипликатор, звукорежиссёр, сценарист, художник-аниматор, оператор съемки.
* Разнообразят ролевые диалоги новыми словами.

Физическое развитие* Самостоятельно организуют двигательную деятельность согласно сюжету игры.
* Организуют русские подвижные игры.

Художественно-эстетическое развитие* Рисуют эскизы мультфильма.
* Создают фон, героев из бумаги, пластилина.
* Меняют действия героев.
 |
| План реализации проекта |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сроки | Вид деятельности | Содержание деятельности | Участники |
| 1 этап - Подготовительный |
| июнь | Проблемная ситуация | В один из дней мы принесли в группу афишу, в которой говорилось о том, что нашу группу приглашают поучаствовать в конкурсе «МультВиват!», но для этого надо самим смонтировать мультфильм.  | Педагоги, дети |
| В рубрике «А у нас!» появляется объявление о начале проекта с целями и задачами проекта, сроками реализации, планом проекта, практической помощью, индивидуальной помощью. ЭТО ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ ЭТАП | Родители |
|  2 этап – Проектировочный |
|  | Паутинка трех вопросов |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что мы знаем про это? | Что мы хотим узнать? | Как это мы узнаем? |
| Какие мультфильмы бывают.Названия мультфильмов. | Как снимают мультфильмы.Как называются профессии людей , которые снимают мультики.Историю возникновения мультфильмов. | Спросим у родителей. Узнаем из книг.Узнаем из интернет ресурсов. |

 | воспитатели, дети |
| 3 этап - Практический |
| Июнь -август 2020 | Коммуникативная | Беседы:«Что такое мультипликация», «История возникновения мультипликации», «Как снимают рисованный мультфильм», «Профессии людей, работающих над созданием мультфильмов» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др., «Какие бывают мультфильмы». «Мультфильмы – радость детства», «Интересные факты о советских мультфильмах», «Что мы знаем о мультипликации?», «Что означает анимация?», «Когда появился первый мультфильм?», «Как раньше снимали мультфильм?», «Как сейчас снимают мультфильм?»Виртуальные экскурсии: «Кто и как изобрёл мультик»Викторины: «Знатоки мультфильмов» с использованием презентации, «Угадай героя», «Из какого мультфильма песенка».Просмотр мультфильмов и их осуждение: «Пластилиновая ворона», «Чебурашка и крокодил Гена», «Котёнок по имени Гав», «Винни-Пух», «Простоквашино», «Ну, погоди!», «Мешок яблок», «Дед Мороз и серый волк», «Снегурочка» (мультфильмы в ходе проекта могут меняться по желанию детей и актуальности обсуждаемых сюжетов) | педагоги, дети |
| Игровая  | Дидактические игры:«Продолжи историю», «Придумай сюжет», «Придумай концовку», «Что сначала, что потом», «Угадай по описанию», «Загадки – отгадки», «Найди героя»Словесные игры: «Опиши героя», «Назови ласково», «Составь предложение», заучивание фраз из мультфильмов.Сюжетно-ролевые игры:«Мультстудия «Фиксики»», игровая ситуация «Интервью на мультипликационной студии», игровые ситуации по мотивам просмотренных мультфильмов, игра «Мы аниматоры, операторы», «Репортер»Настольные игры: «Лото», «Пазлы» | педагоги, дети |
| Конструирование  | Конструирование из бросовых и подручных материалов – киностудия «Фиксики». | педагоги, дети |
| Продуктивная  | Рисование:«Любимые персонажи из мультфильмов, рассказов», «Герой в движении», «По сюжету любимого мультфильма»,«Мультфильм, который мне понравился».Лепка: «Чебурашка», «Пластилиновая ворона, атрибуты для создания мультфильма, «Герои мультфильмов»Аппликация: изготовление вывески «Мультстудия «Фиксики»;«Игрушки-вертушки», атрибуты для создания мультфильма, | педагоги, дети |
| Двигательная  | Подвижные игры:«Третий лишний»,«Кто выше, быстрее, сильнее», «Волк», «Мышеловка», «Рыбак и рыбки», «Охотники и утки», «Узнай, не видя». | педагоги, дети |
| Музыкальная  | Музыкальные произведения:прослушивание песен «Песенка львенка и черепахи», «Антошка», «Прекрасное далеко», «Крылатые качели», «33 коровы», «Пропала собака» и другие | муз.рук.. |
| Восприятие художественной литературы | Русские народные сказки, Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Б.Гримм «Бременские музыканты», Д.Родари «Приключения Чипполино», «Золотая Антилопа» | педагоги |
| Конструктивная совместная деятельность | Создание тетра (ширмы, герои сказок), выставка рисунков, создание мини-музея, конкурс на лучший сценарий мультфильма и другие. | Родители, дети |
| Информационное поле | «Влияние **мультфильмов на формирование нравственных** качеств у дошкольников», «Что и как смотреть дома детям», «Обсуждаемсюжет **мультфильмов с детьми**», «Современные мультфильмы и дети». | Воспитатели  |
| 4 этап - Заключительный |
| 30.08.20 | Презентация  | Мультфильма «Приключения лягушонка Бони» | Воспитатели, дети |

|  |
| --- |
| Анализ результатов |
| Количественный | Качественный |
| Приняло участие | 20 | * Повысился уровень познавательной активности детей
* Расширилась игровая деятельность детей.
* Расширился активный словарь детей, дети стали более общительнее со взрослыми
 |
| Родителей  | 20 |
| Проведено мероприятий с детьми | 15 |
| Проведено мероприятий с родителями | 5 | * Повысилась компетентность педагогов в проектной деятельности.
* Повысилась активность родителей в участии в жизни детей и группы.
 |
| Оформление информационных документов |  |