муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 21 «Мозаика»

Конспект ООД

по ФЭМП

для детей подготовительной группы

«Витражные окна для музея»

Подготовил: Е.Ю. Данилова,

воспитатель 1кв.к..

2022 г.

Цель: формировать умение создавать фигуры из равнобедренных треугольников.

Задачи:

Образовательные:

1. Упражнять в ориентировке в пространстве на ограниченной плоскости.
2. Закреплять умение составлять силуэт из восьми равнобедренных треугольников.
3. Закреплять умения пользоваться словами: «слева», «справа», «посередине», «между», «внизу», «вверху».
4. Закреплять счет в пределах 20.

Развивающие:

1. Развивать воображение, мышление.
2. Развивать познавательные интересы и действия через включение в различные виды деятельности.
3. Развивать самостоятельность, усидчивость.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство взаимопомощи и взаимовыручки.
2. Воспитывать коммуникативные навыки общения со сверстниками, взрослыми.

Материалы: равнобедренные треугольникиразные по цвету, размеру,письмо, мольберт, стол.

Ход ООД:

1. Организационный момент

**Утреннийсбор**

*Детисадятсяполукругомнаподушки, воспитательсидитперед ними.*

Мотивация на дальнейшую работу в подгруппах.

-Ребята, посмотрите, что я сегодня получила. *(письмо)*

- Хотите узнать, что в нем? *(ответы детей)*

Воспитатель читает письмо.

*«Здравствуйте, ребята. Пишут вам реставраторы. Нас пригласили в ваш город для реставрации витражных окон. Со всем заказом мы сами справится не успеваем, поэтому зная, что вы изучали технику украшения окон витражами, просим вас помочь нам сделать …эскизов окон с витражами для первого здания и одно окно по образцу уже сделанных окон для второго здания. Выполненную работу присылайте в виде фото на электронную почту.»*

-Можем ли мы помочь реставраторам? (ответы детей)

-Давайте с вами вспомним, что такое витраж? *(ответы детей)*

-Верно, витраж — это особенная картина, составленная из цветных стекол.

- Наша предстоящая работа имеет два направления: первое это художники, которые должны разработать эскизы новых витражных окон и витражисты, конструирующие эскиз окна по примеру готовых окон.

-Что нам надо сделать для дальнейшей работы? (разделиться на группы)

-Что нам в этом поможет? (доска выбора)

*Дети подходят к доске выбора.*

-Посмотрите на доску и скажите какие центры у нас сегодня работают? (центр ИЗО и центр математики)

-Как вы думаете художники в каком центре будут работать? (в центре искусства), а каком центре конструировать сам витраж будут витражисты? (в центре математике)

-Предлагаю вам выбрать кем вы сегодня будете работать? Обратите внимания сколько человек должно работать в каждом центре.

*Дети делают выбор, и воспитатель каждой группе выдает технологическую карту.*

1. Совместнаяработа

-Ребята, посмотрите на окна, которые прислали нам реставраторы.*(на мольбертетри окна с витражами)*

-Скажите, чем они похожи? *(узоры сделаны из треугольников, на всех окнах изображены объекты природы)*

-Правильно, во всех витражах использовали треугольники.

-Для нашей работы нам необходимо сделать эскиз, на чем мы его сможем изобразить? (на бумаге)

-Я предлагаю вам лист ватмана. (дети приносят лист ватмана)

-Где вы сможете его разместить так чтобы всем вам работать было удобнее? (на полу, на столе, на доске)

*Ребята кладут ватман на стол.*

-Давайте посмотрим на технологическую карту и определим, что нам сейчас надо сделать? (нарисовать контур окна)

-Какой формы у нас будет окно? (прямоугольной)

-Кто сможет нарисовать основу окна? (дети берут простой карандаши и рисуют контур окна)

-Давайте еще раз посмотрим на готовые окна, и скажем из чего сделаны все узоры? (из треугольников)

-Сколько в каждом рисунке витражисты использовали треугольников? (дети считают - 8 треугольников)

-Где вы можете взять фигуры треугольной формы? (в разных центрах)

-Я предлагаю вам набрать нужное количество треугольников.

(дети набирают себе по 8 треугольников)

-Для того, чтобы наш витраж был похож на уже готовые окна, давайте рассмотрим образцы и определим какая тематика узоров витража была использована во всех образцах. (природа)

-Какие объекты природы мы можем изобразить на нашем окне? (ответы детей)

-Для продуктивной и качественной работы нам необходимо определить рабочее пространство каждого художника-витражиста.

*Ребята определяют и называют кто где будет работать.*

1. Самостоятельная работа детей

-Давайте посмотрим, что у нас получилось.

1. Итог

-Ребята, поранамнаше окно отослать реставраторам.

-Сравните соответствует ли наше витражное окно заказу? *(ответы детей)*

*-*Кто помнит в каком виде нам надо отправить окна?

-Нам с вами осталось сфотографировать окно и отослать нашим реставраторам.

*Дети фотографируют окно.*